

フィルム番号	分類	対象	タイトル	内容	分
24	歴史	一般	ひらつか二十周年の歩み (白・黒)	平塚市の歴史と、戦後の平塚市の復興の様子を描く。	25
59	自然科学	小学生	つみきのぼうけん (白・黒)	物を数える前段階として、いろいろな物を特徴に応じて、分けたり寄せ集めたりする集合作りをテーマとし、ふたつの集合の間の関係を捉えさせることをねらいとしている。	11
60	歴史	一般	京都の川	京都は古の都である。「長安の都」にならって形作られた「平安の都」。それは川と共に栄えた都でもあった。その京都の川、桂川、宇治川、木津川に焦点を当て川によって育まれた人間の歴史を興味深く描く。	34
61	自然科学	一般	箱根の花	私たちになじみの深い箱根の山は、また貴重な植物の宝庫でもある。この箱根という地域に限定して、植物相の過去と現在を探ろうとするもの。	22
62	産業・工業	一般	機械と安全 (白・黒)	危険防止、人体保全の問題をテーマに、工場や実験室等における機械、器具による事故の事例をあげ、工作機械の扱い方の基本を示し、使用の正しい方法を理解させる。	27
63	防災	一般	地震にそなえる	いつ直面するかも知れない地震災害を最小限に防ぐためには、日頃からどのような対策を講じておけばよいか、また発生時にどのような対処をすればよいかを関東大震災、新潟地震の生々しいフィルムを交えて教える。	15
64	スポーツ	小学生	サッカーへの招待 (白・黒)	世界で1億の人々がボールを蹴り、10億にものぼる人々がそれを見る。それほどまでに人々をひきつける秘密はどこにあるのだろう。この映画は、その疑問に対する興味深い回答であるばかりでなく、魅力にひかれてサッカーの世界に入った人たちに多くのことを教えてくれる。	24
65	歴史	小学生	わたしたちの町の年表	約100年にわたる町の変化を、古い資料史跡などで調べ、年表に整理しながらその変化の重要な契機になった事実や、先人の工夫、人々の生活の広がり、町の発展などについて考える。	21
66	産業・工業	小学生	日本の製鉄工業	日本の製鉄工業の現状を描き、日本の製鉄業の特質や世界における地位を示し、近代工業の成立と発展の条件を考える。	21
67	アニメーション	幼児	てんまのとらやん	てんまのとらやんは鰻厘の丁稚どん。ある日逃がした鰻を追って、彼の大冒険は始まった。お化け大根を抜いたはずみで宙に舞い上がり、月にあたって、雷様に会い…。民話を素材にしたミュージカル風動画。	17
68	防災	一般	あなたは火事の恐ろしさを知らない	産業や文化の発展は、火災の原因やその様相をたいへん複雑で恐ろしいものにしてきた。燃えやすい石油化学製品、木材より多量の煙を出す新建材。現代生活の中で、とかく見過ごされがちな火災の危険をクローズアップして、それにどう対処するか考える。	26
69	アニメーション	幼児	ニャオとないたのはだあれ	時計の音がコチコチと聞こえる午後。子イヌが昼寝をしていました。なんでも知りたがりやの子イヌ。どこからか「ニャオ」。子イヌはその声かだれの声か知らなかったので、探しに行きました。	10
70	歴史	一般	良寛をもとめて	18世紀後半から19世紀にかけて、北越の山里に世俗を離れて一生を送った良寛の芸術と人間性が、現代人の心に深く訴える理由はなんだろうか。	40
71	芸術	小学生	わんぱく漂流記	猟師の子ケンを中心に、田舎の子ども4人と、都会の子ども3人が夏休みのある日沖に船を漕ぎ出した。ところがエンジンが故障し、無人島に漂着する。南海の大自然の中で子どもたちは、助け合って生きていくことの大切さを体得する。	57
72	生活文化	一般	子どものしあわせとは何か (白・黒)	子どもの幸せを願わぬ親はないが、それが誤った形であられるため、子どもに本当の幸せを与えられぬ場合が多い。ある老いた父親の、子どもの幸せについての考えを例に、その父親と父親になろうとする末子との対話を通じて、子どもの本当のしあわせとは何かを示唆する。	32
73	生活文化	一般	平塚市図書館	「神奈川県の社会教育施設シリーズ」のひとつとして、テレビ神奈川(TVK)で制作放映されたものの映画フィルム。平塚市図書館の活動をいろいろな面から紹介している。	20

74	芸術	中学生	工芸のよろこび	1枚のアルミニウム板から、個性あふれるさまざまな作品が制作されていく過程について、ある中学校の工芸の授業を取材し記録したものの。カメラは、工夫を凝らしながら制作に励む生徒達の、生き生きとした表情をとらえる。	24
75	芸術	一般	飛翔	大胆なコンポジションと強烈な色彩によって、新しい漆芸の世界を創生した日本芸術院会員・文化功労者、山本覚太郎。彼の創作活動を通して、芸術の中での人と作品の絡み合いを追求する。	30
76	芸術	小学生	雪の行路	白一色で、レールも凍る北海道の冬。小樽から長万部まで、その間にある5つの峠にいとみ、力とスピードを体現する蒸気機関車C62形が重連ひたすらばく進する姿を映す。	22
77	歴史	一般	四国	海に囲まれ中央に険しい山脈を持つ島、四国。香川、愛媛、徳島、高知の順に名勝旧跡を訪ね、行事を紹介しながら4つの違った国がある四国路の旅の魅力、楽しさを語る。	33
78	防災	幼児	クマさんのマイホーム	一生懸命、働いてやっと家を建てたクマさんは、火事に遭ってがっかり。村の動物たちも、改めて火事の恐ろしさを思い知らされました。火事予防マンガ映画。	16
79	アニメーション	幼児	ふしぎなメルモ	いつもは普通の少女だが、自由に年齢を変え、変身できるキャンデーを持っている少女メルモが、チャチャイナ国へ誘拐される。メルモは老医師の協力で、さまざまな変身をくり返し脱出する。	24
80	アニメーション	幼児	こぐまとうさぎ	森の中で、クマの子とうさぎが出会い、友情が芽生える。やがて2匹の動物はいろいろな出来事のなかで、友情と固い連帯感を強めていく。	10
81	歴史	一般	夏の伊豆七島	東京の秘境「伊豆七島」。黒潮の青い海、磯の香り一杯の潮風、澄み切った大空、きらめく太陽、目に染みる緑、大自然の美しさと豊かな人情に包まれた島々の明るい景観を中心に、若人のレジャーの動態を捉える。	30
82	自然科学	中学生	地球の科学-地震はなぜおきるか-	地球の内部、いまそこで何がおこっているか。マントルは対流すると言う最新の考え方にたつて、地球の内部構造を明らかにしながら、地震をはじめ様々な地殻変動とマントルの関係を追求する。	19
83	生活文化	中学生	生きがいについて	いろいろな意味で重要な年頃である中学生に視点をあて、彼らの悩みや不満、希望や理想について生の声を多面的にとらえ、その生活と意見を追及しながら、生きがいある人生と生活態度について、積極的に考えさせる。	21
84	自然科学	中学生	人間の性	性を全人間的なものとしてとらえ、人間にとって性とはどのような意味を持つか、よりよく生きようとするためには性をどう考えたらよいか等を、問題としてとりあげ、自己の生活目標をうちたてる意識、真剣に思考する主体的な能力や態度の大切さを教える。	20
85	歴史	小学生	土地と人びとの暮らし	山地・平野・海辺など特色ある土地の生産や暮らしを対比させて描き、人々が困難な自然条件を克服し、さまざまな努力をしている様子を教え、郷土と比べさせる。	22
86	芸術	一般	われに友あり (白・黒)	孫のおむつが縁で知り合った2人。一方は家族と共に暮らし、もう一方は一人住まい。しかも趣味も好みもゴルフと野球、釣りとパチンコ、碁と将棋、酒も下戸と上戸と、正反対の2人が、心温まるドラマを展開し、高齢者に対する配慮と理解を教える。	30
87	生活文化	一般	中性洗剤を追求する	日常何気なく使っている中性洗剤。もしそれが人体に有害であるとしたら…。各種の実験を通して、中性洗剤の皮膚に及ぼす影響や体内残留、催奇性の問題を追求し、安易な洗剤の使用に対して消費者の注意を呼び起こす。	22
88	歴史	高校生	平安の四季	平安朝の人々が四季折々の生活の中で自然や季節の変化をどう受け止めていたのか、当時の典型的な習俗の諸相や、古典の中にひそむ人間の姿を色鮮やかに描き出し古典理解の助けとする。	22
89	アニメーション	幼児	生きているってすばらしい	年をとって働けなくなり、飼い主から逃げ出したロバとイヌとネコとニワトリは、遠い町で音楽隊になろうと、連れ立って旅に出た。そして力を合わせて山賊をやっつけて幸福に暮らす。原作はグリムの「ブレーメンの音楽隊」。	21

90	芸術	小学生	ぼくのおかあさん	そそっかしくてあわてんぼ、勉強やしつけには、無頓着。けれども子どもの成長のためには身も心も捧げる母親。そういう母親に時おり強く反発しながらも、母親のもつ優しさと厳しさに、子どもたちは次第に愛情と信頼を寄せていく。運転手一家の心温まる物語。	33
91	芸術	小学生	ぼくの犬キング	日本アルプスの高原にある牧場一家の一人息子と、その愛犬キング。少年は吹雪の中でキングに命を救われるが、キングは死んでしまう。美しい高原の四季をバックに命の尊さ、すばらしさを訴える。	44
92	自然科学	高校生	動物の行動をさぐる	動物の行動にはいろいろな意味がある。とりわけ繁殖期には同種の雌雄、親子間に特別な意味をもった行動が見られる。アメリカシロヒトリ、イトヨ、オオセグロカモメの繁殖行動を克明にとらえながら、それぞれの行動のもつ意味をわかりやすく描く。	28
93	自然科学	小学生	はなやみのしる	4人の子どもによるいろいろな色の花の汁でハンカチを染める実験と、果実の汁でかいたあぶりだし実験をとおして、花や汁の性質を理解させようとする。	15
94	スポーツ	小学生	クロール (白・黒)	クロールの基礎的な技法を、腕、足、腕と足の組み合わせ、呼吸法などのシークエンスごとにわけて、水中撮影を使って説明する。	11
95	スポーツ	小学生	平泳ぎ (白・黒)	「クロール」(フィルム番号:95)と同様に基礎的な技法をシークエンスごとにわけ、水中撮影を使って判り易く説明する。競泳用の平泳ぎ(プレストローク)を中心に描く。	11
96	生活文化	一般	ありがとうが言えない	少年が登校の途中で人に迷惑をかけ、それについて注意されたのに素直に謝れなかったことをきっかけにして、父親、母親ともども「あいさつ」の本質について考える姿をドラマ構成で描く。	28
97	アニメーション	幼児	彦一とんちばなし	隣の国からいろいろな無理難題を持ち込まれて、自分の国の人々が困っているのを見て、彦一は得意のとんちで、その無理難題を解決していく。	18
98	交通安全	幼児	チコタンぼくのおよめさん	大人になったら結婚して、エビ・カニ・タコだけ売る魚屋さんになろうと約束したボクの「チコタン」はダンプに引かれて死んでしまった。横断歩道で黄色い旗を持ったまま…。交通安全の恐ろしさ、悲しさを訴える。	12
99	交通安全	一般	命をを救うー市民の応急手当ー	交通事故、煙による一酸化炭素中毒、水難など、身近に起こる事故を取り上げ、それらの事故に直面したときどのような応急手当をなすべきかを具体的に説明し、不慮の事故に対する処置の方法について認識させる。	25
100	芸術	中学生	桂離宮	日本庭園の代表的なもののひとつである桂離宮の記録。桂離宮のもつ自然の美しさ、人工の美しさなど、日本民族のすぐれた芸術的遺産を理解、鑑賞させる。	23
101	芸術	小学生	山のお天気じいさん (白・黒)	日本の気象観測を支えている民間委託気象観測所。そのひとつを親子二代にわたって守る老人と、子どもとの結びつきを通して、興味深い観測の実際を劇的に描き、仕事に打ち込む人間の尊さを教える。	50
102	芸術	一般	われら家族	少年時代に父と共に成し遂げた日本アルプス登頂の感激を、家族の者にも味あわせたいという頑固な父親にせかされて、しぶしぶ登山することになったある一家。家族の相互信頼と理解を考える。	36
103	芸術	小学生	すばらしい松おじさん	ふとしたことから父親代わりの相談相手になってくれた昔かたぎの職人さん。生きた勉強を自ら示す心の豊かな松おじさんは、ともすれば小さな現実主義者に育ちかねない現代の子どもたちの心の中に得がたい宝物を植え付けてくれた。	43
104	芸術	小学生	太陽を追う少年	「太陽の後を追ってゆくと地球を一回りしてもどの場所に帰ってくる」この言葉を聞いた5歳のサンドウ少年は、太陽を追って街へ出て行く。自然の中で太陽と少年の心のふれあいを描く。	35
105	防災	幼児	ワン君の消防士	ある町に犬のワン君が住んでいた。ワン君が家の構の草むらから出た火を消したことから、ワン君と消防士たちは仲良しになり、一緒に訓練を受けることになる。	10
106	生活文化	一般	子どもと読書 (白・黒)	子どもたちが成長してからも、いつまでも胸に残る心の栄養を十分に与えたい。それには、手近に多くの本が必要です。子どもの成長にとって読書の役割、必要性を解説し、新しい公共図書館のサービスなどを紹介する。	34
107	歴史	高校生	万葉のふるさと	霞たなびき、むらさきにおう山里にこだまする歌垣、国民文学である万葉集に親しみ、理解するために、大和の特に山の辺の道を中心にしながら、歌枕など美しい自然のたたずまいや遺跡をたずねる。	20

108	歴史	一般	国定公園 丹沢・大山	山岳仏教で栄えた大山は塔ヶ岳登山と表尾根の尾根歩き、水無本谷の沢登り、麓の桜、野鳥の道など、登山のベテランだけでなく家族連れまで楽しめる各種のコースを持っている。丹沢大山の四季を紹介する。	30
109	歴史	一般	神奈川の観光一瞥	新しいものと古いものが渾然一体となって、力強く生きる神奈川には、鎌倉彫や能舞、茶道、参禅、刀鍛冶など古来のものが、生き生きと受け継がれている姿がある。伝統の美しさを通して、神奈川の心を訴える。	27
110	芸術	幼児	まいごのテントウムシ	集団越冬しながら春を迎えるテントウムシの一匹が取り残され、迷子になる。母親を探して旅をするテントウムシはジョロウグモ、クロナガアリ、ミノムシなど、いろいろな虫に出会い、いろいろなできごとに出会いつつも、とうとう母親を見つめる。虫が主役の映画。	18
111	芸術	中学生	明治の洋風建築	伝統と近代の様式が大きくぶつかり合った明治の時代。その時代に建てられた洋風建築には、風土と生活、模倣と嗜好、芸術と実用などさまざまな要素が絡んで展開していった面白さがあり、見る人の心をとらえる。	28
112	歴史	小学生	沖縄の自然と生活	大小60余りの島々からなる沖縄県の特徴ある自然の姿、発展の歴史、生産活動と生活、開発の実情と今後の課題を描き、広い視野から国土に対する認識を深めさせる。	25
113	アニメーション	幼児	雀と少女	厳しい冬の寒さのなかで餌がなく、飢え死にしそうだったすずめのパーシカは、通りかかった少女のマーシャに助けられる。そのマーシャの大事な花のプローチが欲張りカラスに取られ、すずめのパーシカは大活躍。	20
116	アニメーション	幼児	アラジンとふしぎなランプ	アラビアン・ナイトの中の物語。中国に近い三つの山に囲まれた町に、母と住む少年アラジンは、魔法使いにだまされながら、魔法のランプをこすって、指輪の精の助けを借り、幸福をつかむ。	63
117	環境	一般	公害原論1974	日本は、温帯季節風地帯に属し、風が強く、雨も多い。しかも、山は急峻で、水の流れによって河川に集まった廃棄物は、非常に早さで海に流れ出る。このように、日本の自然は公害が起こりにくい条件を備えているにもかかわらず、公害先進国となっているのはなぜだろうか。	60
118	芸術	小学生	長ぐつ父さん	お父さんは長靴を履いてカッコ悪い仕事していると思っている大介。新品の自転車を買ってもらう約束をしたが、お父さんが人助けをしている間に給料を落としてしまい、買ってもらえなくなった。ケガをした友だちをそのままにして帰った大介はその晩、お父さんに叱られた。そして、近所のおじさんに人を見かけで判断してはいけない、と言われ、お父さんの思いやりのあるエピソードを話してくれた。	41
119	社会科学	一般	会議の進め方—意思決定のための会議—	私たちは日常、会議をもつ機会がたいへん多くなっている。会議は大別すると「学習のための会議」と「意思決定のための会議」の二つに分けられるが、この映画は「意思決定のための会議」をとりあげ、会議の仕組みや進め方のルールについて解説する。	30
120	歴史	高校生	日本近代女性の歩み	明治・大正・昭和と100年にわたって繰り広げられた日本女性の歩み、それを時代の流れと共に見つめ、考え、反省しながら心の問題としてとらえ将来への正しい展望を持つとする。	41
122	スポーツ	高校生	オリエンテーリングの基礎技術	オリエンテーリングをより楽しいものにするために地図の読み方、コンパスの使い方等、知っておかねばならない基礎知識や基礎技術、上達のコツをわかりやすく描く。	21
123	自然科学	小学生	森林の植物を調べてみると	森林の中の草の丈が森林の外に比べて異常に低いのに気づき、野外調査や調査結果の検討を続ける中で、複雑な植物社会の仕組みを学ぶ。	20
124	生活文化	一般	叱らない時代叱れない親	「叱るよりほめる」という戦後の風潮は、叱れない親をつくりつつある。正しく叱ることの重要性を、物語の展開を追って考える。	30
125	芸術	小学生	てんぐ祭りとかき大将	250年前の昔から秩父の山林で続けられている子どもの火祭り「てんぐ祭り」。小学生から中学生の男の子が参加するこの祭りでは、最上級生の一人が“かき大将”になって大人の手を借りずに祭りをやり遂げる。“かき大将”となった徹と高校入試の勉強で祭りの準備に参加しない幼なじみの隆男。2人は互いの気持ちをぶつけあい、そして祭りの日を迎える。(1976年製作)	45
126	アニメーション	小学生	モチモチの木	峠の一軒屋に爺さまと二人暮しの五つになる子は夜中に一人でせっちんにも行けない臆病者。ある夜、爺さまの急病でふもとの医者さまを迎えに行く。人間のやさしさと勇気を浄瑠璃ふうの語りこにのせて描く。	17

127	歴史	小学生	箱根の自然と歴史	箱根火山の生成を探り、歴史的な遺跡や行事を四季折々の自然の移り変わりのなかに動画や空中撮影、実写などを織り交ぜて描く。	28
128	生活文化	一般	ふるさとに生きる母たち	全村夫婦で出稼ぎをしていた秋田県の山村の母たちが、子どもと暮らすことの大切さを知り、母親牧場の経営を始め、ふるさとに生きる喜びを見出す。	31
129	防災	一般	災害にそなえて一町ぐるみの防災対策	東京深川のある町では、地震や風水害に備えて準備や訓練をしている。町の防災活動を描きながら、家庭でとるべき対策と、地域の組織的な活動を具体的に考える。	28
130	生活文化	一般	放課後の子どもたち	東京赤塚学童保育クラブの子どもたちの生活を紹介したもの。1年から4年までの子どもたちが、繰り広げる生活、ケンカ、凧づくり、キャンプなど生き生きとした姿を捉えている。	30
131	芸術	一般	小さな愛の詩 <sup>うた</sup>	紡績工場で少女の手によって織られた一枚の布。市場に出て形を変えながら人々の手を経ていくなかで、「物」へのいたわりと親子の愛情、人に対する暖かい思いやりについて問いかける。	32
132	芸術	小学生	ペリカンと少年	中央アジアのとある湖には、毎年春の終わりごろにたくさんのペリカンがやってきます。ある日、少年ワーシャはおじいさんたちとペリカンの数を調べに湖を訪れました。そして、目が見えないペリカンと出会い、家に連れて帰ります。少年の素敵な冒険を通して、ペリカンの目が見えるようになるまでの友情を感動と描いた作品。ベニス国際児童映画祭 グランプリ受賞作。	68
133	防災	一般	地震と炎とあなたの街	「今、地震が起きたら…」地震による火災発生時の初期消火の重要性を描き、近隣同士の助け合いと自主防災組織の育成をはかることを、ねらいとする。	25
134	防災	一般	煙の恐ろしさ	火の恐怖から煙の恐怖へと、現代の火災がその本質を変えつつある。最近の火事では火のないところで死者が出ている。それは密閉された建物の増加により、熱や、有毒ガスなどが原因となっている。煙の危険に対する正確な知識とその危険に対処する方法を実際に即して分かりやすく説明する。	28
135	防災	幼児	動物村の消防士	平和だった動物村も近頃は火事が続き、消防士のウーボーさんは毎日大忙しです。火事が多くなったのは、村に新しい電気器具などが急速に普及したのに、みんなろくに使い方を知らないからです。(アニメーション映画)	20
136	防災	中学生	マグニチュード7.9ー地震予知の科学ー	地震発生メカニズムを、スリルに富んだ岩石破壊実験やコンニャクを使ったユーモラスな解説で分かりやすく説明する。関東南部の地殻変動や房総半島中央部の隆起が意味するものを、防災対策等の必要性とともに考える。	27
137	防災	小学生	火事のと地しんのとき	火災や地震が起きた時に児童たちの避難の仕方や、心構えなどを、学校における安全指導に役立つよう具体的に描く。 この映画を通して、訓練の大切さを知り、火や煙の広がり方や危険性を知ることと避難方法の効果への理解を深めていくことを目指す。	17
138	アニメーション	幼児	さるかに	むかしむかしカゴどんが、山の村に住んでおった…。私たちの祖先の夢と願いが込められた昔話の世界を現代によびおこす。	19
139	生活文化	一般	家庭と職場と安全と	クレーンによる重量物運搬、フォークリフトによる作業、高所作業、機械の修理といった具体的な事例の中から、ごく些細なことが大きな災害や事故の原因につながっていることを紹介する。	20
140	生活文化	一般	親の扶養を考える	高齢者の面倒は誰がみるべきかをめぐって兄弟、子ども、夫婦、家族が相争い、気まづくなる。ドキュメンタリー風に描きながら問題点を訴え、共に考える。	32
141	生活文化	一般	父と母への赤信号ー家庭を非行防止のとりでにー	小学生が家出をした。非行の芽生えの早期発見、予防をいかにすべきかといった、従来軽視されがちだった非行の要因対策に重点を置いて、親の柔軟な対応を考える。	30
142	生活文化	一般	母と子の旅ー自然歩道を行くー	母と子が、2人の足で確かめた「手作りの旅」を通して、日常生活の中では見失いがちな自然と人間、親と子のつながりを発見し、改めて見直すことによって親子の関係や人生の関係について考える。	32

143	生活文化	小学生	竹とんぼの空ーともだちー	授業についていけない子どもには、教師だけではなく級友も手を貸すべきではないか。算数はだめでもスポーツはクラス一番といったように、能力は多様であり、尊重されなければならない。連帯の中から生まれる友情のすばらしさを描く。	25
144	生活文化	一般	ひとりできるー生活習慣と自立ー	3～4歳の幼児期は、人間性形成の基礎的な時期。幼い自我が目覚めてくるに従い、幼児は親から自立したいという気持ちと、まだ母親の膝元で甘えたいという気持ちがぶつかりあって不安定な状態にある。幼児教育の重要性と問題点を引き出す。	27
145	芸術	小学生	お兄ちゃんとぼくの七転び八起き	勉強も運動も苦手で、「お荷物の健ちゃん」と呼ばれ、自分でもそう思い込んでいた少年が、同じく自信を失いかけた相撲取りと知り合い、努力と根性で、生き抜く力をもつようになるまでの物語。	43
146	アニメーション	幼児	花さき山	あやは貧しい農家の娘でした。年に一度の祭りの日、妹のそよだけが晴れ着を着ておおはしゃぎ。それを見ていなければならない悲しい気持ち、切ない気持ちを山の中に捨てにきたとき、赤い花が一面に咲いていました。原作は斎藤隆介の同名の作品です。	18
147	アニメーション	小学生	美しい森の物語ー王子とマリア姫ー	心の優しい娘マリアと王子の幻想に満ちた美しい物語。カエルの王様や木の精、カンガルー、楽しい王様、ゆかいな靴屋、いじわるな義理の姉さんたちが森の中でくりひろげるメルヘン。	73
148	アニメーション	幼児	あれはだれ！	毛糸のできた動物たちがアニメーションによって、まるで生きているように飛んだり、跳ねたり、走ったりしながら、心のやさしや美しさとはどういふことかを描く。10個のお話を収録。原作は東君平作『おはようどうわ』。	21
149	高齢者	一般	老後を変えるーある高齢者教育の記録ー	各地に老人クラブが誕生し、様々な施設も作られるようになっていますが、その活動はややもすると慰安とか娯楽などに留まりがちです。老後を本当に幸せにする生き方は何か。自ら学習することの意義を考える。	27
150	アニメーション	幼児	ベルとかいじゅう王子	魔女の魔法で怪獣の姿にさせられた王子と、それとは知らずにいたわる心優しい娘ベル。ベルが怪獣の結婚の申込を受けることで魔法が解けて、怪獣はもとの王子の姿になれるというグリム童話をもとにした人形アニメーション映画。	20
151	アニメーション	幼児	おとし穴	魔法使いに村からさらわれ、塔の中に閉じ込められた少女マリア。それを救い出そうと、若い旅人のハンスは森の小鳥たちと大活躍する。東ドイツ民話の人形アニメーション。語り：岸田今日子	15
152	歴史	中学生	奈良(学習の旅シリーズ)	日本人の心のふるさと「奈良」。5世紀から8世紀にかけて大和朝廷の成立から統一国家が誕生。そして都が京都に移るまで300年の歴史と自然を紹介する。	20
153	歴史	中学生	日光(学習の旅シリーズ)	1200年前、山岳信仰の地として開かれた日光は、江戸時代初期の東照宮造営により有名になった。男体山、東照宮を中心に日光の自然と歴史を探る。	15
154	芸術	一般	わたしのおばあちゃん	6人の子どもと孫たちの間で引っ張りだこのおばあちゃんが貴子と正太の家にいるのは1年で2か月だけ。そのおばあちゃんがやっと一巡して生まれ故郷の貴子たちの家に戻ってきた。1年たつと、貴子と正太は変わっていた。そして、おばあちゃんも変わったようだった。湘南のある町を舞台に明るく積極的な生き方のおばあちゃんと、孫の姉弟の巻き起こす物語。	40
155	アニメーション	幼児	笠地蔵	頭に雪が降り積もったお地蔵さんを見つけたおじいさんは、売れ残った傘をお地蔵さんにかぶせました。すると、その晩……。影絵による作品です。	10
156	生活文化	一般	運動不足と成人病ー中年からの健康管理ー	中年以後の運動不足は、肥満や成人病につながりやすい。この映画では、運動がもたらす人体への影響を考え、日常生活における運動の実践を通して積極的な体力作りを考える。	28
157	歴史	一般	鎌倉歳時記	鎌倉に在する由緒深い神社、寺、仏像を紹介し、その社、寺に残る数々の祭りや古式のままの行事を季節を追って訪ねる。	30
159	アニメーション	幼児	花さかじいさん	昔々、心の優しいおじいさんが、隣の意地悪いさんにいじめられている犬をもらい、可愛がって育てる。ある日、この犬の案内で地面を掘ると……。日本民話のアニメーション映画。	10

160	芸術	小学生	きょうだい	時には憎み合い、けんかをし、またかばい合い、相手を認め合ったりしながら、成長していく、中学1年の兄と小学校4年に弟の姿を佐渡の美しい自然を背景に描く。	40
161	芸術	小学生	ぼくの変身ーやりぬく心ー	鉄棒やとび箱運動が苦手の子どもが、友人達に励まされながら徐々にそれを克服していく姿を描く。読売つづり方コンクール入賞作品『変身』を映画化した作品。	30
164	生活文化	一般	思い出の一冊の本ー子供と読書ー	本を読まなくなった子どもたちを、どうすれば本に親しませることができるか、それがいかに子どもたちにとって必要なことであるかをドラマ形式で描く。	30
165	芸術	小学生	サーカスっ子大ちゃん	サーカスで働く両親を持つ少年が、サーカスの興行地のある町の小学校に転校し、その学校の仲良し三人組と友情を育てる様子を、キグレ・サーカスの楽しいショーを背景に描く。	46
166	高齢者	一般	豊かな高齢期	現役引退後の高齢者が長年蓄積した知識や技能を、再び地域社会のために生かし、同時に「高齢者の生きがい」充実にも役立てるといふ構想を、清水市の例を中心に描く。	28
167	防災	一般	パニックー災害時の行動と心理ー	地震、火災の実写フィルムを通して、人間が災害に直面したときにどのような行動を取るか、そしてそれがいかに大惨事につながるかを描き、あわせて安全への提言等について説く。	20
168	交通安全	幼児	UFO国の交通安全	交通安全を防ぐために、子どもたちに交通の決まりの必要性和、それを守ることの大切さを、楽しく理解できるように作られた交通安全アニメーション映画。	14
169	防災	幼児	ボクらは町の消防隊ー火災予防マンガ映画	消防署へ見学にやって来た子どもたちに、消防士のワン吉は消防車や消防署の仕事や火事の原因について話します。ある晩、子ブタたちがストーブにいたずらをして動物マンションが火事になります。火事の恐ろしさや火の大切さへの理解と、消防署の仕事を紹介する映画です。(アニメーション)	15
170	アニメーション	幼児	ベーブ・ルースー約束のホームランー(まんが偉人物語)	1926年、全米の子どもたちのヒーローであったプロ野球選手ベーブ・ルースが、体の不自由な少年のためにホームランを打つまでを描いたアニメーション映画。	11
171	防災	一般	防火管理者ー責任と誇りー(防火映画シリーズ第12篇)	旅館、スーパーなどの過去の火災の原因や問題点を考えながら、万一火災が発生した場合の防火管理者の心構えを、初期消火や避難誘導などの訓練を通して解説する。	20
172	防災	一般	あなたは大丈夫ですかー火災から命を守るためにー	火災を起こさないために必要な身の回りでの心づかいの一つ一つはちょっとしたことであるが、その積み重ねが実は大切な防火思想につながっていることを、日常生活を通して呼びかける。	20
173	防災	一般	一九七八年 宮城県沖地震の記録	1978年6月12日、宮城県を中心とした東北の太平洋岸一帯を、マグニチュード7.4の強い地震が襲った。この映画は仙台市を中心とする被災状況の記録である。	18
174 ~ 180	環境	小学生	エッヘン俺さまはゴミだ!	平塚七夕まつりで捨てられたゴミを主役に、市内のゴミ排出の現状、処理状況、処理施設、不法投棄、資源ゴミ買い上げ状況などを紹介する。	21
181	生活文化	中学生	中学生日記 歩きつづけて	遊びのつもりでした万引き。万引きをした中学生は、見つかった後も罪の意識を感じていない。この万引き事件が教師、父母らに与えた衝撃や、大人たちの様子とともに、自らの行為の重大さに気がついてゆく少年の姿を描く。	30
182	生活文化	一般	父、この強きもの	厳しい職場で働く父親がわが子のわがまま、母親の過保護ぶりを見た時、わが子の将来を想像する。ドラマを通して家庭教育のあり方、子どもの教育に対する親の姿勢を考える。	30
183	芸術	小学生	お母さんとぼくの出発	子どもたちも大きくなり、看護婦への再就職に年来の夢を実現しようがんばる母親。懸命に働く母の姿に感激し自立の決心をする少年。それをあたたかく励ます家族の姿を微笑ましく描く。	42
184	芸術	小学生	ちびでか物語	都会の学校から転校してきた太っちょで気の弱いデカ三君が、強気でがんばりやのチビ健君の協力で、次第に強くなり、深い友情で結ばれていく様子を、美しいアルプスを背景に描く。	42
186	アニメーション	幼児	ごんぎつね	ごんは一人ぼっちの子ぎつねでいたずらばかりしていました。しかし母を亡くした兵十の悲しみを知りいたずらを悔いて兵十に尽くすのですが…。新美南吉の作品の映画化。	21

187	アニメーション	幼児	かわいい仲間たち(傑作漫画大行進)	森の一軒家に住んでいる少女と子犬、カエル、ヒヨコは大の仲良し。ある日、少女がワニに襲われたとき、可愛い仲間たちの協力により助かるという物語。	10
188	アニメーション	幼児	アヒルのフットボール(傑作漫画大行進)	運動が不得手で仲間から相手にされないアヒルの少年が、大事なフットボールの試合の日、得意のトランペットで応援し、チームの人気者になる物語。	9
189	アニメーション	幼児	ピーターと狼ー子供のための音楽物語ー	プロコフィエフ作曲の「ピーターと狼」は、物語を聞きながら、音楽を楽しみ、オーケストラの楽器に親しませる目的で書かれた曲。これを原曲として、アニメーションを使って描くウォルト・ディズニーの作品。	14
190	アニメーション	幼児	町のねずみといなかのねずみーイソップ物語ー(カラーかげ絵映画シリーズ)	町のねずみの招待で町にやってきたいなかのネズミが、危険いっばいの町の暮らしに驚き、静かないなかの良さを感じるというイソップ物語。	9
191	アニメーション	幼児	つるのおんがえし	昔々、一人の貧しい若者が仕事の帰り道、ワニにかかった一羽の鶴を助けた。冬になったある日、美しい娘が訪ねてきて嫁にして欲しいという…。日本民話のアニメーション映画。	10
192	生活文化	中学生	少年と花ーところをみつめるー 中学生の進路	花を育てることに熱心な中学3年生の一少年と、その家族や友人達を描きながら、進路の選択には能力や適性を考慮することが、いかに大切かを訴える。	30
193	生活文化	一般	学ぶよろこびー私の小学学習設計ー	働きながら通信教育で学び、将来を目指す身障者の三浦さん。子ども文庫活動を通して地域環境の改造を考えている主婦の新井さん。この2人の生き方を通して、生きがいのある生活設計と生涯学習について考える。	31
194	交通安全	中学生	自転車の交通法規ー昭和53年12月改正・新道路交通法によるー	自転車の事故件数は、その利用台数の増加に伴い急増している。この映画では、事故の起きやすい事例を取り上げ原因を探るとともに、自転車の交通法規を具体的に解説し、安全で正しい走行の大切さを描く。	24
195	歴史	一般	京の風物詩	歴史の東京都には数多くの文化遺産がある。その中で年中行事に焦点をあて、京都に伝わる大小様々な伝統芸能、歴史的行事などを四季の美しい風物と共に描く。	30
196	自然科学	小学生	のはらへいってみよう	野外に出ているいろいろな動植物を見つけたり、それらのもつ特徴などを観察する様子を捉えながら、直接自然に触れることの大切さを描く。	15
197	自然科学	幼児	葉っぱのゆりかご	小さな体の何倍もの木の葉を上手に巻いてその中に卵を産むオトシブミ。自然のいとなみのふしぎさ、命の大切さ知恵のすばらしさを描く。	9
198	防災	一般	潜在危険を考える(みんなの安全シリーズ)	どこの職場にもよくある、ケガには至らない事故などの不休災害を例に、潜在危険をなくしていくことが職場の安全を保つことに大切であることを伝える映画。そして、潜在危険をなくしていくための具体的な職場での取り組みを紹介しています。	25
199	生活文化	一般	未成年の性ー親こそ最良の教師ー	家庭では、性教育問題を考えてもらい、こうした問題は親と子の信頼こそ大切で、その信頼感は親が折に触れ人間とは、愛とは何かを子どもに語りかけ、親と子が心のそこから話し合うことから生まれることを示唆する。	33
200	交通安全	一般	新・歩行者の交通法規	歩行者の交通事故のうち、歩行者側に何らかの責任がある事故について、様々な実態を描いて歩行者の交通法規を再確認し、交通ルールの意味、大切さを理解させる。	24
201	高齢者	一般	趣味のある老後	生きることの楽しみを持ち、明るく、積極的に生活しているお年寄りの姿を通して、充実した老後を送るには、何よりも生きがいを持つことであり、生きる楽しみの有無の意義と大切さを訴える。	30
202	生活文化	一般	食中毒を防ぐには	食中毒はなぜ起きるか、どうしたら防げるか、こうしたテーマと取り組み、食中毒予防に必要な基礎知識を深めてもらいます。	16
203	防災	小学生	地震とぼくたち	学校や家庭での生活の中にある地震によって起こり得る危険、二次的に発生する火災の恐ろしさについて、具体的な事例とどのように行動するべきかを正しく伝える。地震に備えて、日頃どんな準備と心構えが必要なのかを紹介する映画。	20
204	防災	一般	新潟地震(白黒映像)	昭和39年6月16日、新潟市を中心に起こった地震の記録。この映画はその被害の様子、救援、復旧活動の記録である。	27

205	防災	一般	東京消失－関東大震災の記録－	大正12年9月1日、午前11時58分に関東地方を襲った大地震。この災害に関する映画フィルム・写真・絵画・新聞記事などを集め、忠実に再現した初の記録映画。当時の生々しい様子を伝えるために、死体の画像など、震災直後に発表を禁止されたものを初めて公開した画像も多い。	45
206	芸術	小学生	わたんべとすばらしい仲間	思いやりと友情の美しさ、善意の尊さ、人間の生命の尊厳などを感じてもらふことをねらいとし、「わたんべ(渡部和彦君の愛称)」の心臓手術という出来事を軸に、エピソードを加えて楽しく描く。	40
207	歴史	中学生	修学旅行－京都・奈良をたづねて－	中学生にとって、最もポピュラーなコースである京都、奈良を取材したもの。集団旅行をする中学生にとって一番大切なマナーについて、お説教めいた解説は止め、男女2人のナレーターが即興的に、気楽に語ってくれる中で知らず知らずのうちに、修学旅行のマナーと日本の歴史等多くの文化を学べる。	38
209	歴史	小学生	富士川をさかのぼって－国土をさぐる－	富士川を事例として、国土地形の特色を理解させることをねらいとし、国土の地形に対するイメージを広げるとともに、地形に関する用語、自然に適應した人々の生活などを地形と結び付けて考える。	20
210	芸術	小学生	母さんは歌ったよ	聴力を失いながらも、わが子に厳しく豊かな情を注ぐ母親と、その愛にこたえ、母にやさしく心づかいをする息子たちの物語。ほのぼのとした愛情の通い合い、明るく、屈託のないすばらしい一家の様子を描く。	48
211	芸術	小学生	ガキ大将先生	学校一、問題だらけのクラス4年4組。それを担任する新米の女の先生と猛者ぞろいの子どもたちが体当たりの人間関係を繰り広げる中で、友情と連帯感が甦っていくプロセスを明るく楽しく描き出した面白さ抜群の作品。	48
212	生活文化	一般	あたたかい町をつくる－あるボランティア活動から学ぶもの－	地域社会の中にあたたかい人間関係を築こうと、自分たちが住む地域や施設内のお年寄りたちと豊かな交流を重ねている主婦たちのボランティア活動を描いて、ボランティアが地域社会に果たす役割や意義を考える。	29
213	アニメーション	幼児	りすのパナシー森の小さな冒険者－	美しい森に住んでいるリスの夫婦の間に美しく利発そうな4匹のリスが誕生しました。その中の1匹で主人公であるパナシの面白い冒険物語を通して、家族の愛情の尊さ、世間との触れ合い、親の教えの大切さをアニメーションで描く。	21
214	生活文化	一般	下町のおばちゃん先生	「下町の教育係」と言われている東京下町の駄菓子屋のおばちゃんの実践例をもとに、家庭での子どもの金銭教育の重要性とそのあり方を、親、特に若い母親に考えさせるとともに、地域社会の大人には地域全体の子どもたちを見守り、健全に育成することの大切さを訴える。	31
215	自然科学	小学生	小川でみつけたメダカやゲンゴローたち	体を動かして自然を調べ親しむことを忘れていた児童に、「魚とり」という楽しい経験を味あわせながら、小川に住む生物の体と活動、食べ物や住みかなど水中の生き物の生態を存分に観察させ、自然に接する感動と共に野外観察への意欲を育てます。	21
216	アニメーション	幼児	金の斧と銀の斧－イソップ物語－(カラーかげ絵映画シリーズ)	ある日、正直な木こりが、川の中へ斧を落して困っていると、そこに老人が現れ、斧を取ってくれた。なんとその斧は光り輝く金の斧だった。正直だと良いことがある。	9
217	アニメーション	幼児	りゅうのあめ	人を愛し、人に化け、人のために竜は…!? 千葉の印旛沼のほとりにある竜頭寺、竜腹寺、竜尾寺という寺に秘められた不思議な伝説の物語を彫刻界の鬼才長野英夫の雄渾な南画風筆致と幻想的な実写と、鈴木光枝さんの語りで織りなす作品。	10
218	人権	一般	愛のやまびこー第14回全国身体障害者スポーツ大会－	この映画は、第14回全国身体障害者スポーツ大会の記録である。「身障者が体に障害があるという、それだけの理由で不幸であってはならない」そうした願いを込めて作成したものである。	39
219	防災	一般	大地震で助かるために	この映画は、いつ起こるか分からない大地震で助かるために、「1分間をどう行動するか」、そして日頃の備えや心構えまで、ポイントを分かりやすくまとめた防災映画です。	28
220	生活文化	一般	十代の非行と親の責任	青少年の非行の背景には、受験中心の厳しい教育環境や家庭教育の混迷等が考えられる。なぜ、青少年が非行に走るのか、その原因と非行化防止の方策を描く。そして幼児の頃から親が自信と甘やかさしでない愛情をもって子どもに接し、人生の方針をはっきり示すべき事を考える。	30

221	歴史	一般	日本人の富士	「高く美しくそびえる山、富士山。それは日本人の心のふるさとである。」鈴木瑞穂さんの重厚な語りで始まるこの映画は、北海道から九州までの有名な“ふるさと富士”を紹介すると共に、その周辺に生き、富士を心のよりどころとして暮らす日本人の姿を描いたドキュメンタリーです。	43
222	歴史	一般	飛鳥を造る一法輪寺三重塔といかるが寺の工 <sup>たくみ</sup> たち―《改訂版》	飛鳥の塔を今造る。それは即ち幻を現出することに他なりません。そのために匠たちはかたくなまでに飛鳥の技法を守り、今の目には徒勞とうつる仕事を少しずつ重ねていきました。この映画は、幻の塔を造りつづけた人々の行為の記録である。	50
223	アニメーション	一般	道成寺(川本喜八郎 アニメの世界)	安珍清姫の物語として知られる、紀伊国道成寺の伝説に材をとった人形アニメーション映画。	19
224	自然科学	小学生	カッコウの生態	自分で巣を作ることを知らず、ほかの鳥の巣に卵を産んで、その鳥に卵を育ててもらおうカッコウの不思議な生態！この映画は、そうしたカッコウの生態を科学的に克明にとらえた貴重な記録である。	30
225	歴史	小学生	家光と江戸幕府―日本の歴史―	江戸幕府300年の基礎を固めるうえで、大きな役割を果たした家光にスポットを当て、その制度や時代の背景を明らかにし、新しい歴史学習資料としてまとめたものである。	22
226	自然科学	中学生	雷鳥の四季	標高3000メートルの北アルプス・立山の季節によってかわる壮大な自然。春の雪解け、高山植物の咲き乱れる華麗な夏。天地を轟かす豪快な雷鳴、全山燃えるような秋の紅葉、冬の積雪10メートル零下20度の極寒。この大自然の舞台で生き抜く雷鳥を紹介します。	30
227	芸術	小学生	炎よ創れ	焼物への愛情と厳しさを貫く祖父と、家業のかたわら子どもの教育に心を砕く若い夫婦、そして伸び盛りの活力にあふれた子どもたち。その三世代の、社会との暖かい交流を通して、真に価値あるものは何か、考える。	34
228	社会科学	一般	16ミリフィルムと映写機―フィルムを痛めないために―	16ミリ映写機操作技術講習で活用し、フィルムを傷める操作ミスの防止法を示す映画。	21
229	アニメーション	幼児	おやゆびひめ	花から生まれた小さな“おやゆびひめ”。ヒキガエルにさらわれ、魚たちに助けられ…。アンデルセン童話の中でもかわいらしさ、境遇の変化のおもしろさで世界的に愛されている「おやゆびひめ」を人形アニメーションで描く。	20
230	芸術	小学生	あしたの空は青い空	手足も言葉も不自由な先天性脳性小児マヒの少女が書を志し、友だちや大人たちの暖かい思いやり、家族のはげましで障がいにも負けず元気に明るく成長していく姿を描いている。書家井村香子(千恵子)さんの少女時代の思い出の記『がんばれ、ろくしん先生』の映画化。	46
231	芸術	小学生	はばたけ！ <sup>てんべい</sup> 天平	天平の心をすさませていたのは母のいない寂しさだった。その心に愛の火を点したものは何だったのだろうか。パチンコで撃ち落とした鳩の死。その悲しみを乗り越えて、天平はレース鳩の飼育に熱中する。どんなに遠いところからでも帰ってくるという鳩に母への愛惜の情をダブらせる天平だが…。	42
232	防災	一般	ある防火管理者の悩み	ある防火管理者が立場上の悩みや、困難を克服して、企業全体の防火意識を高め、体勢を整備してゆく姿を通して企業はもちろん、一般にも防火管理の重要性を訴える。	34
233	生活文化	一般	ペンダントの鍵	新興住宅地で地域のつながりが薄く、防犯意識が低い町内会の住民に対して、防犯意識を高めようと呼びかけていた政吉の家に泥棒が入った。そこで、日頃、非協力的だった娘の知子が父の代わりに町内をパトロールする、と立ち上がった。そんな中、いくつかの家でお金が盗まれていることが分かった。そこで、政吉の家で防犯座談会が開かれるなど、住民の防犯意識が高まっていく。	30
234	防災	幼児	どうぶつ村の地震用心火の用心	トン吉トン子やいろんな動物がみんな仲良く暮らしている動物村。だけど、時々へんな地震が起こって困っています。いつ起きるかもしれない大地震、その防災対策、防火対策は万全ですか？防災予防アニメーション映画。	16
235	生活文化	一般	子供の心にふれる―暴力をふるう中学生―	有名中学校への進学がきっかけになり、登校拒否、家庭内暴力を起こした生徒の家庭の事例を取り上げ、両親のこれまでの教育のあり方を反省し、両親の真の愛情に目覚めていくことによって子どもが立ち直っていく家庭を描く。	28
236	歴史	一般	平塚の歩み(市制20周年記念)	平塚市の歴史と戦後の平塚市の復興の様子を描く。	25

240-1,2	歴史	一般	わたしたちのまち平塚 (クセノンランプ用)	平塚市に引っ越してきたある家族の目を通して、第二次総合開発計画を中心とした行政全般の現況を捉え、あわせて市制50周年事業のプランの数々を紹介しながら市の未来像を描き、また市民意識を深めるために制作した映画。	30
242	自然科学	小学生	くさやきのみをみつけて あそぼう	秋の自然の中で、草の実・木の実を使った遊びに熱中する子どもたちの姿を描くことによって、自然とのかかわり合い方、自然に働きかける「すべ」を示そうとしたもの。	15
243	自然科学	小学生	日本の気候と自然のようす	四方を海に囲まれている日本は、南北に細長く、中央に高い山脈が走っている。このため、南と北、太平洋側と日本海側とでは気候が大いに違う。具体的にどのように違うかを見る。	20
244	歴史	小学生	歴史を調べる－日本の歴史－	東京都国分寺市と、神奈川県小田原市の歴史調べを例に、児童の活動を通して歴史を学ぶ姿をとりあげ、興味と関心を高める。	19
245	生活文化	一般	いつもどこかに本がある	おばあちゃんから子へ、そして孫へと3代にわたり読書活動を継続し、更に地域の子どもたちに広げているいくつかの事例を紹介し、その中から、いつでも、どこかに本がある読書環境づくりの大切さを訴える。	31
246	芸術	小学生	サケを育てる家族	広大な北海道の鶴居村の中学生、則行の父はさけ・ますふ化場の場長。サケに関心がなく、都会へ行きたがっている則行は、サケのことをよく知っているだろうから、と授業で聞かれた先生からの質問に答えることができなかった。しかし、ある大雨の日のできごとから、則行のサケへに対する気持ちが一変する。	30
247	自然科学	一般	雑木林の四季－親子の散歩道－	日本人の暮らしと共にあった雑木林は、私たちにとっても、身近な自然である。その四季折々の美しさ、林床や草むらに咲く花々の移り変わりを、父と子の散策を通して見つめ記録し、自然と人間のかかわりについて考える。	32
248	スポーツ	一般	婦人とスポーツ	スポーツに親しむことで、健康を保持し、若さと美しさを持続して、生活の中に生きがいを見出し、これを広めることによって互いに心を通わせ、より豊かな生活を築いていこうとする人々の記録。	31
249	アニメーション	幼児	さるむこどん	人々に語り継がれてきた素朴な民話を、幼児や児童に、楽しく親しむことが出来るように、アニメーションの手法を取り入れてまとめた作品。	19
250	アニメーション	幼児	カモの赤ちゃん	お日様がキラキラ輝いている沼でカモの赤ちゃんたちの冒険が始まる。奇抜なアイデアが楽しいチェコのアニメーション映画。	10
251	アニメーション	一般	ジャン・バルジャン物語	ロマン主義文学の最高峰ヴィクトル・ユゴー原作の『レ・ミゼラブル』に基づいて描く、アニメーション映画。主人公ジャン・バルジャンの生涯を通じて、本当に愛することの尊さ、愛されることの喜びを知る。	70
252	アニメーション	幼児	河童のとっくり	馬子の五郎兵衛さんとはとてもお酒好き。ヒョンなことからカップを助け、お礼に酌めども酌めどもお酒の切れない徳利を一つもらいました。神奈川県茅ヶ崎市に残る民話のアニメーション。	11
253	生活文化	一般	三色の地図	防犯モデル地区のさかえ町を参考に、よしの町にも防犯連絡会が開かれ、防犯灯や錠前の点検、一声運動が始められていた。ある日、新米泥棒の米吉が、兄貴株の辻と町内の下見をしているところを見つかり一度は逃げたが…。	30
254	防災	一般	地震の知識と対策－これだけは知っておこう－	地震という自然現象をその発生のしくみからとらえ、地震に対する最低限の科学的知識をアニメーションでわかりやすく描き、警戒宣言時、地震発生時、日常時の対策をわかりやすく説明する。	31
255	生活文化	一般	非行少年と呼ばないで	環境の異なった2人の中学生が、なぜ非行の芽を持つようになったか、両親や教師がこの2人にどの様に應對していったかを描き、家庭でどのような心構えと、実践で子どもに対処していったらよいかを考えさせる。	29
256	防災	一般	恐ろしいガス火災－あなたはガスもれに気付いたらどうする－	全国の火災の発火源、第2位のガス。実際にガス爆発と火災が起きた現場を紹介するとともに、スタジオに台所と居間の特設セットを作って実験。ガスもれに気づいたらまず3つやらねばならない事がある。それは…。	26
259	生活文化	一般	だれもが通る道－青年期の親子関係を考える	親子の断絶、そして非行、青年期における親子間の葛藤や断絶がなぜ起きるのか、それに対して親はいかに対処すべきかを考える。	28
260	自然科学	小学生	草むらの虫－なく虫らべ－	ギリギリの飼育と観察を通して鳴く虫についての興味と関心をもたせ、自然と生物の関係について考えさせる。	21

261	アニメーション	一般	村は大さわぎ	ブルガリアのある村にふりかかった災難についての民間伝承に基づいた作品。独特のユーモアと風刺をきかせた作品。	11
262	防災	一般	大地震にそなえる	家庭や地域における日常的な防火対策や避難時の心構えなどを描き、物心両面にわたる準備と訓練の大切なことを理解させる。防災の知識を得ることに加えて、実践に結び付けることを目的に製作された映画。	28
263	自然科学	小学生	おとなヘダッシューわたしたちの第二次性徴期	第二次性徴の発現期を迎えつつある男女児童に心や身体に起こりつつある変化を認識させ、その意味について考えさせる。	19
264	アニメーション	幼児	クリスマスーひかりのメルヘン	優しい心に満ちたイエスの物語を通して、子どもたちを美しいメルヘンの世界に導く。	12
265	生活文化	一般	子育てのこころ	自立の心を持ち、家庭や学校・社会の一員として思いやりのある心豊かな人間として成長させるための子育てのこころとは何かを訴える。	32
266	防災	一般	職場の中の爆発危険物(みんなの安全シリーズ)	どこの職場にもある、可燃性ガスと引火性液体に焦点をしぼり、爆発の原理、プロセスを理解することにより、ガスや引火性液体の危険な性質を理解させる。	25
267	交通安全	小学生	こんな危ない乗り方はやめましょうー自転車の事故をなくすためにー	誰もが、手軽に乗ることができる自転車だが、交通ルールはいらないのだろうか、こんな危ない乗り方はしていないだろうか。自転車だって安全な乗り方があるはずである。	18
269	アニメーション	小学生	ハレウインの甘い歌声(ヨーロッパ童話映画シリーズ)	ベルギーの海辺の村に、ときどき不思議な歌声が聞こえる。それはハレウインの歌といわれ、これを聞いた村の娘たちは、心を奪われ森へ吸い寄せられる。	12
270	高齢者	一般	老人の心をひらく	身体と心の老化は高齢者特有の生活と行動を生む。お年寄りの人間性回復のための愛情ある接し方を示し、老人の幸福のないところに私たちの幸福はないということを訴える。	32
271	高齢者	一般	年はとってても・・・孫の教育についての役割ー	お年寄りに生きがいを！孫の教育について、祖父母は親の脇役であるが、その役割は貴重である。長い人生の年輪の価値を考える。	29
273	環境	一般	エッヘン俺さまはゴミだ！	平塚七タまつりで捨てられたゴミを主役に、市内のゴミ排出の現状、処理状況、処理施設、不法投棄、資源ゴミ買い上げ状況などを紹介する。	21
274	生活文化	一般	明るい町への最前線	東京の繁華街に氾濫するセックス産業の波が、S町にも押し寄せようとしている。S町では町ぐるみ市民の協力でセックス産業追放と、クリーンマイタウンの明るい町への第一歩を踏み出す。	30
275	生活文化	中学生	ぼくにもできる一進めよう！少年の社会参加活動ー(少年警察シリーズ第10号)	落ちこぼれといわれた中学生とその不良グループが、町内会の人たちの幼な友達の協力で、社会参加活動に加わり立ち直るとともに、暗かった家庭にも笑いが訪れる。といった過程を各種の活動状況と実写をあわせて紹介したものである。	30
276	自然科学	一般	いのち生命創造	生命の美しさ、誕生のすばらしさを謳いあげる。受精から出産まで初めて体内にカメラを据え、その全てを捉えた感動のドキュメント。	18
277	防災	一般	火災から命を守るためにー家庭編ー	火災は決して他人ごとではない。もしあなたの家庭で火災が発生したら…。この映画は火災から命を守るために、いざという時に備えて、正しい防災知識と適切な行動を身に付け、防災の力を育てようというものである。	18
278	防災	一般	地震ー家庭編ー	地震に対する予備知識も必要だが、実際に地震が起こったときに果たしてどれだけの知識が役に立つだろうか。この映画は、「生き残るための最少必要限の知識」について、具体的な対策やその時に取るべき行動、してはいけない行動を紹介する。	10
279	自然科学	小学生	冬をこすいきものーさがしてみよう・みてみようー	冬を越す様々な生き物の姿を捉え、自然に対応する生物のたくみな営みを描き、季節と生物のかかわり合いを理解させる。	19
280	高齢者	一般	老人賛歌(熟年の季節シリーズ)	ある一組の夫婦の結婚問題をとりあげ、家庭や地域社会とのかかわりの中で老後の生きがいを積極的に自分自身で獲得していくことの意義を訴える。	27
281	芸術	小学生	さよなら、子ネコちゃん	学校のプールの脇に捨てられていた子猫を教室に連れてきた健一たち。「ゴロー」と名付けて6年2組のみんなで育てることにした。交代で家に連れ帰ったり、食事の世話をするが、周囲の大人たちの反応は様々。その後、飼ってくれる人を見つけ、「ゴロー」を見守る。しかし、悲しい別れを知った子どもたちは…。実話を元に描かれた心あたたまる作品。	41

283	アニメーション	小学生	南極犬タロ	雪と氷におおわれた無人の南極大陸で、奇跡の生存。タロ、ジロは生きていた。生命の尊さと犬たちの自然での強さを教えてくれる作品。	26
284	自然科学	小学生	野鳥の生活(野鳥百科－自然観察・鳥のくらしを考える－)	野鳥がどのように生きているのかを記録した映画。野鳥の食べ物とくちばしの関係、飛び方・歩き方、鳴き声などを通して野鳥の生態を知ることができる。	24
285	生活文化	一般	裕太と一平－子どもに、やる気の芽生えるとき－	子どものやる気は、個性や長所を認め自信を与えながら不足に耐える体験をさせることによって育まれるものであるということを考えさせる。	32
286	芸術	小学生	栄光の背番号3	プロ野球選手、長島茂雄の少年期はあまり知られていない。茂雄がどのように野球と出会い、現役時代の実写映像を織り交ぜながら、プロ野球選手を引退するまでを紹介するアニメーション作品。どれほどの努力と勇気を持ってチャレンジしてきたかを楽しくわかりやすく描いている。	80
287	自然科学	小学生	星の動きをしらべる	星はどのような動き方をするのか。オリオン座やカシオペア座の観測、微速度撮影による実際の星の動き等を通して、規則的な星の動きを理解させます。	19
288	自然科学	一般	海の野生動物	南米のさまざまな海に住む動物たちの、ユニークな生態を追いながら、長い歴史を持つ海の世界を描く。	30
289	歴史	一般	中山道－碓氷峠をたずねる－	万葉の昔から碓氷峠をたずねる旅人が通った峠道。その後東山道が開かれ、徳川時代には中山道となった。中山道の中の碓氷峠に視点をあて、碓氷の関所跡や頂上の熊野神社などを紹介する。歴史の息吹きを今に伝える作品。	28
290	生活文化	小学生	たのしいきゆうしょく	学校給食の時間は、食事を通して児童の健康増進を図るとともに、よい食習慣を身につけさせ、あわせて学級の好ましい人間関係を育成する上で極めて有意義であることを訴える。	18
291	生活文化	小学生	お母さんの卵焼き	この映画は、小学校高学年の道徳教材として製作されたもので、道徳に限らず、低・中学年を含めた「ゆとりの時間」や「学級映写会」、並びにPTA集会時などにも有効活用できる作品である。	21
292	自然科学	幼児	可愛いコアラ－オーストラリアの動物大使－	日本初お目見えで大人気！コアラのすべてがわかる。	18
293	人権	一般	赤まんまの歌	封建制度下の農民の苦しい生活、人柱、様々な差別……。この作品には人権問題を考えるための素材が多く含まれている。国際児童年記念人権啓発アニメーション作品。	30
294	高齢者	一般	60・70花ならつぼみ	根暗気味だった72歳のお年寄りが、これほど若々しく変身した秘密は何だったのか。ひょんなことから始まった高校生のツッパリグループとの奇妙な交流をユーモラスに描きながら、人間はいくつになっても、生きがいと心の若さを失わない気力が大切なのだということを描いた作品である。	29
295	生活文化	一般	子供だけの食卓	家庭教育における食事の持つ意味とともに、子どもの人間形成にとって大切な、楽しく、豊かな、一家団らんの食卓の実現を訴える。	30
296	芸術	小学生	とべ！ぼくの白鳥	母を失い傷心の都会の少年、淳一が、白鳥の待ちにやって来る。白鳥と触れあい、町の子どもたちの友情に支えられながら、自然を慈しむ心や野鳥の愛護に目覚め、自分自身も白鳥のようにたくましく成長していく姿を美しい冬の瓢湖(新潟県水原町)を舞台に楽しく描いています。	44
297	芸術	小学生	ピンボと山高帽子	魔法の帽子をもったタウおじさんが突如現れたのは、なんと空飛ぶジェット機の翼の上。ジェット機が降り立った空港の倉庫にいるいたずらな小象ピンボと仲良くなったタウおじさんが起こす大騒動。さて、どんな不思議なことが起こるのでしょうか。チェコと西ドイツの合作映画。	78
298	芸術	小学生	走れ！ぼくの小さな友だち	捨て犬「コロ」を見つけた健一たちだが、誰も家で飼うことができない。そこで、健一はお母さんに内緒で家の物置でコロを飼うことにしたが、お母さんに見つかり、自分のことができないのに犬の世話ができるわけがない、捨て犬はかわいそうでもいじめている友だちはかわいそうでないのか、と言われ、コロは他の家で飼われることになった。それから健一は変わった。	47
299	アニメーション	幼児	オオカミとおばあさん	イソップ物語。ドジなオオカミと赤ちゃんとおばあさんの物語。	12
300	アニメーション	幼児	ウサギとカメ	イソップ物語。怠けていては勝利はありえない。脇目もふらず前進する者へ勝利が与えられることを「カメさん」が教えてくれます。	12

301	アニメーション	幼児	チロの木 大きなあれ	森の奥に生えている大きな木にはたくさんの実がなり、動物たちが実を食べに来ます。そして、秋の終わり。森の木にはもう実がありません。ねずみのチロはやつとのもので1粒の実を見つけ食べようとします。しかし、リスのおじいさんに、その実を埋めればたくさんの実がなる木に育つと言われ、土に実を埋めます。	21
302	アニメーション	幼児	べっかんこ鬼	昔、フェス峠に1匹の鬼が住んでいた。この鬼と里の娘「ユキ」との物語。原作はさねとうあきら作『ゆきこんこん物語』。	24
303	アニメーション	小学生	走れメロス	豊かな情操と美しい心情を育てるアニメーション映画。現代の子どもに欠けがちな面を感動的に訴えることを主なねらいとして作られた作品です。太宰治原作。	20
304	アニメーション	幼児	こびとといもむし	あるところに、こびとの村がありました。その村にハチミツを売っている若者がいました。その若者とイモ虫のお話です。	10
305	アニメーション	幼児	ラーメンてんし	ラーメン天使とシクシクは動物たちに温かいラーメンを作ってあげます。子どもの心に素直で暖かい気持ちを芽生えさせてくれる楽しいお話です。やなせ・たかし原作。	10
306	生活文化	中学生	荒んだ子らのカルテ 補導現場からの提言ー (少年警察シリーズ 第12号)	少年非行の現状は、量的、質的な面から見ても楽観を許さない。この映画は、これらの問題に直接かかわっている警視庁少年心理研究会の専門の係官の記録をもとに、3つのオムニバス形式で、ドラマ化し、その実態を浮きぼりにしたもので、世の関心と注意を喚起しようとするものである。	36
307	防災	一般	火災を断つー正しい消火の技術を学ぶー	この作品では、出火原因、初期消火の方法、必要な防災意識とは、などを紹介している。実験を通して、火災の炎の広がり具合などそれぞれの状況に応じた、適切な消火手段を分かりやすく紹介したものである。	19
308	防災	一般	地震と火災からわが町を守る	地震や火災が起きてしまったら、個人で行う防災には限界がある。そこで、地域を守るために、自主防災組織を通じて近隣住民が日頃から防災知識や防災技術を身につけておくことが大切であることを示した作品である。	30
309	歴史	一般	石と雨に寄せてー南禅寺ー	江戸時代の作。波紋の美しい白砂敷を広く配し、豪快な石を幾つかしつらえた名園。清淡と豪華とが程よく溶け合っている。	12
310	歴史	一般	遊ぶ鶴亀ー大徳寺ー	巨龍と乱雲、その激しいドラマ。波の荒れ狂う大海とその只中にあって果敢に立ち向かう島と岩を躍動的に造形する。	12
311	歴史	一般	方信の心ー退蔵院ー	本庭は、室町末期の作庭とは言え、桃山時代への大きな影響を与えた幽趣閑雅な風貌をもつ庭である。	12
312	平和	幼児	おこりじぞう	原子爆弾に殺された少女と地蔵の物語。 「わらいじぞう」と仲良しのひろちゃん。でも、ひろちゃんの誕生日の昭和20年8月6日、大爆発によって大やけどを負い、水を欲しがってお地蔵さんにすがるひろちゃん。お地蔵さんの顔がゆっくりと怒った顔に変っていく。そして、目から流れ出た涙はひろちゃんの口へ流れていった。そして、ひろちゃんは・・・。 山口勇子著の同名の作品が原作の人形アニメーション作品。	27
313	生活文化	一般	母親の役割を考えるーニホンザルの子育てー	近年、新聞報道等で育児の問題や母子関係のあり方などが大きく取り上げられています。この映画はニホンザルの子育て、特に出生から乳ばなれまでの子育てに的をしぼり、母親や中間の役割を自然観察と実験とを通して考え、人間社会への問題提起をします。	30
314	歴史	一般	平安の幻想ー西芳寺ー	夢窓国師が修行したと伝えられる磐石(坐禅石)に立ち、石と苔と水の交響曲に耳に傾けながら庭園を眺めていると、荒業のさなかに苦もんを超越した一刹那、御仏を脳裏に見たであろう僧侶たちの姿が、彷彿と映じてくる。	12
315	生活文化	一般	愛のタックル	陰湿ないじめなど、青少年をとりまく環境は悪化している。いじめにあった中学生の和也は学校から逃げ出して歩いていたところ、車上狙いの仲間引きずり込まれてしまう。 青少年をとりまく環境を身近なところとらえた、恋あり涙ありの明るいタッチのドラマである。	30
316	芸術	高校生	奥の細道の世界(日本の古典シリーズ)	元禄期に、松尾芭蕉によって著された、俳文紀行、「奥の細道」は薫風の芸術の極地を示す作品の一つ。この映画は、その「奥の細道」が書かれた背景や、また実際の文学行脚の様子などを、本文の旅の経路にしたがって描きながら、漂白の詩人芭蕉がこの作品にこめようとしたものへと迫る。	36

317	芸術	小学生	お父さんの宝島	明は、気象観測所に単身赴任した父のいる島に行くが、隣の観測所に修理の仕事に行っているためしばらく会えないことが分かった。父に裏切られた気持ちになった明は、漁師の子、健と知り合い、明の父から預かっている宝の地図を受け取る。それは、会えないわが子のために残していったものだった。そこで、2人は「父さんにとって一番大切な宝物」を探し始め、やがて島の子どもたちも加わっていく。	41
318	歴史	一般	世界の公園シリーズ	昭和61年(1986年)は「都市計画法」制定30周年、公園緑地協会創立50周年という大きな節目にあたる。各国の公園を紹介し、その歴史をふりかえりながら公園の意義を啓発する。	
318-1	歴史	一般	世界の公園シリーズ -ヨーロッパの公園-	王室貴族の狩猟や放牧のためのものや都市林の中にあったもの、産業革命の都市環境悪化から要望が高まって開設された公園などがヨーロッパの公園の元となっている。	20
318-2	歴史	一般	世界の公園シリーズ -アメリカの公園-	レクリエーション施設を多く持っている公園がアメリカの公園の特徴である。また、都市計画に公園整備を組み込んでいく方法は世界各国に大きな影響を与えた。	20
318-3	歴史	一般	世界の公園シリーズ -日本の公園-	「公園」がなかった明治以前、日本には寺社の境内や農地などの緑地に恵まれていました。その後、産業優先により緑が減っていく中、昭和31年(1956年)に制定された「都市公園法」が都市公園整備の原動力となりました。	20
319	芸術	一般	日本の美術工芸	伝統的な日本の美術工芸家、7人の人と作品を紹介する映画。紹介されている芸術家は浜田庄司(陶芸)、富本憲吉(磁器)、森口華弘(友禅)、松田権六(うらし)、田辺竹雲(竹工芸)、棟方志功(版画)、前田青邨(日本画)。	28
320	スポーツ	小学生	釜本邦茂のサッカー実戦教室	世界の釜本が実戦の中から基本テクニックを指導します。	25
321	高齢者	一般	お年寄りのためのマッサージ健康法	自分の健康は自分の手で…。誰にでもできるユニークなマッサージ健康法。	22
322	生活文化	一般	わが巡礼のみち	郷土に残された巡礼のみちを歩き8ミリフィルムに収めることをライフワークとする老人を通し、そこに集まる周囲の人たちとの暖かい出会いと老後の生きがいを描く。	35
323	人権	一般	みんなのしあわせーわたしたちと福祉ー	車いすの人や目や耳の不自由な人、お年寄りに対して、私たちはどのように手を差し伸べたらよいのか。その立場を実際に体験し、その体験によって温かい思いやりの心を育て、社会連帯の意識を高めていく様子を紹介。	25
324	生活文化	中学生	許さないじめーいま中学生ー	いじめを身近に見たり直接その渦中で苦しんでいる中学生たち。いじめの事例を通して、どうすればいじめを解決する糸口がつかめるか生徒自身に考えさせるドラマ。	26
325	交通安全	小学生	どうしてとびだしたの！ (なぜおきる交通事故(1))	“飛び出し”の事故は、特に幼い子どもたちに起きやすい交通事故といわれる。実際に事故にあった子どもの体験を通して、どんなときにおきるか、わかりやすく描かれている。	16
326	交通安全	小学生	こんなときがいちばんあぶない(なぜおきる交通事故シリーズ(2))	子どもたちの交通事故は、一つのことに集中していて、まわりに注意を払わなかったという場合に多い。事故が起きるときに子どもの視野がどうなっているか、科学的な目で捉えている。	19
327	防災	一般	大地震ー体験者から学ぶ防災対策ーマグニチュード7の証言	昭和58年に起きた日本海中部地震や宮城県沖地震、北海道浦河沖地震という大地震を実際に体験した現地の人々の証言を中心に、その時の生々しい実態を裏付ける実験記録も収められている。	19
328	防災	一般	火災は語るー戦後の火災史ー	戦後の火災による大惨事を振り返り、その恐ろしさと火災の発生の際、いかに対処すべきかを貴重な映像記録をもとに考えさせるフィルム。	16
329	生活文化	小学生	火事のあくる日	ある日、新平がおみつに作ってやったわら細工を、「こんなものおみつにやって…」と源太が燃やしてしまった。その残り火によって、納屋そして母屋が燃えさかった…。源太は自分の嘘が起こした波紋を後悔して…。(アニメーション)	20
330	生活文化	一般	家庭の応急手当ーいざというときのためにー	家庭内で起きやすい、やけど・出血・ショック・骨折・捻挫等の応急措置法、人工呼吸、心臓マッサージなどわかりやすく説明している。	27
331	生活文化	一般	母と子のきずなー胎児期からの親子関係ー	赤ちゃんは胎児の頃から驚くほどすばらしい能力を持っており、よりよい母子の相互関係によって、その能力は健やかに花開いていく。その様子を特殊撮影を交えて描く。これから母になる全女性必見の映画。	27

332	芸術	小学生	ぼくの熊おじさん	音楽好きの焼き芋屋さん・熊さん(ハナ肇)が、内気な少年、健太のクラリネットの先生になってもらい、メキメキ上達した。健太には、イジメっ子にいじめられている悩みがあった。それも熊さんのおかげで解決。大人のバンドの指導者として熊さんを推薦するが、大人たちは町の人でないことを理由に断る。その時、健太の言葉で大人たちは考えを改める。やがて、熊さんのところに娘が迎えに来る。	46
333	芸術	小学生	咲ちゃんのおふる屋さん	引っ越し先の学校で、いじめられているよしみをかばった咲子。いじめの原因がうそをついたことと聞いた咲子は、前の学校でうそつき呼ばわりをされていじめられていたことを思い出す。咲子はジャガイモ植えによしみを誘うが、約束の時間になってもよしみは現れない。原作『おとうさんのおんぶ』を映画化した作品。	43
334	芸術	一般	かわいいマーニー 大空へはばたけ	動物好きで、野生動物を撮影しているジョン・ギブソン。2年前に輪をつけて放したカナダガンの巣は狼に襲われた後で、ヒナ2羽、マーニーとミニーが生き延びていた。リモコン飛行機を使ってマーニーとミニーに飛び方を教え、飛ぶ姿を撮影した。カナダ制作の映画。	40
335	アニメーション	幼児	七夕ものがたりー星座伝説 愛の物語ー	織姫と彦星の愛の物語で中国に生まれた星座伝説。この映画は七夕への理解とともに、星に親しみを持つように描かれている。	20
336	アニメーション	小学生	クリスマスの贈り物(まんが世界昔ばなし)	もうすぐクリスマス、ニューヨークのブロードウェイは1年で一番にぎやかなときを迎えようとしていた。デラと恋人のジムはお互いにプレゼントを贈ったが…。オー・ヘンリー原作のアニメーション。	13
337	アニメーション	小学生	赤い靴	野口雨情の詩、本居長世作曲「赤い靴」を基にして脚色したアニメーション。	11
338	芸術	小学生	二十四の瞳	昭和3年、小豆島の分教場に赴任してきた大石先生の受持ちは1年生12人。生徒たちを連れて海岸へ行った先生は穴に落ちて足をケガをしてしまう。半月以上学校に来ない先生に会いたくて、生徒たちは8kmの道を歩いて行く。やがて、先生はケガのため転任し、戦争を経て18年後の昭和21年に再び小豆島へ赴任してかつての教え子たちに会う。壺井栄のベストセラー作品を実写とアニメーションで描いた映画。	71
339	アニメーション	幼児	ミッキー・マウスとプルート	ミッキーがいつも可愛がっている子猫ちゃんが深い井戸に落ちたのでさあ大変!! プルートは日ごろの恨みも忘れて勇敢に助けます。	10
340	アニメーション	幼児	アンパンマンまじよのくにへ	アンパンマンはパン屋のジャムおじさんが作ったアンパンから生まれた正義の味方。魔女の国で壺の中に入れて小さくなってしまいました。さあ魔女をやっつけることができるでしょうか?	10
341	芸術	一般	からくりになぎょう 機巧人形ー日本の伝統工芸ー	美濃・尾張一帯に江戸時代から長く継承され、独特な庶民文化として保存されている機巧人形の世界を各地に訪ね、"からくり"の解明を紹介しながら記録したフィルム。八百津町久田見祭り、座敷からくり、犬山まつり、高山まつりが紹介されている。	25
342	アニメーション	小学生	けんじゅうこうえんりん 度十公園林	「度十公園林って何?」孫カラスに聞かれて、カラスの勤兵衛は、何十年も前の心優しく働き者だった、度十のことを話す。何を言われても笑ってばかりの度十は家の空き地にたくさんの杉の苗を植え、丹念に育てる。やがて立派に成長した杉林で子ども達の遊ぶ姿や村人の憩う姿が見られるようになりました。原作 宮澤賢治	18
343	アニメーション	小学生	青い鳥	ノーベル文学賞に輝くメーテルリンクの名作。しあわせの青い鳥をもとめて、様々な夢の国をさまようチルチルとミチルのファンタスティックな冒険の物語。この物語を通して、本当の幸せは、家族や隣人たちの相互の愛と思いやりの心の中にあることを教えてくれる。	32
344	自然科学	小学生	ぼくのクモがっせん	子どもたちに、人間の生活と自然環境とのかかわりあいを考えさせ、動植物に興味を持たせながら自然愛護の心を育てる。とかく嫌われものの生物、クモを題材に、子どもたちのひと夏の生活を描いている。	21
345	自然科学	小学生	ザリガニをみつけよう	野外では、ザリガニはどのような生活をしているのでしょうか。この映画は、池や小川を舞台にして、そこに住むザリガニの動き方の特徴、えさ、住み場所など、教室では見られない様子を紹介している。	16
346	交通安全	小学生	自転車事故ゼロへの誓い	思わず冷や汗をかいた経験、それはなぜだったのか…。各自の体験を話し合ってみたら交通事故ゼロへの鍵が浮かび上がり、自転車走行時の交通ルールの大切さを再確認することができた。	21
347	高齢者	一般	老年期をどう生きるかー心の健康ー	老年期を意欲的に取り組んでいる4人のお年寄りの生活ぶりを紹介し、心の健康が実は重要な問題であることを生き生きと描写している。	33

348	生活文化	一般	夢かぎりなく一わが子に豊かな体験をー	一人暮らしの老人と風の共同製作をしつつ、社会や人間を見る目を養ってゆく少年。二人の心温まる交流を描いている。	31
349	生活文化	一般	こどもたちは甦るー羽根木プレーパークの遊び場づくりー	東京・世田谷区立羽根木公園の一角にある羽根木プレーパーク。この地域で自主的に取り組んでいた「冒険遊び場」の活動が発展した仕組みとは…。地域住民で組織した実行委員会が責任を持って運営にあたり、自分で起こした事故は自分で責任を、という考え方を基本的に禁止事項を少なくし、楽しい遊び場づくりを実現。	43
350	生活文化	一般	自立へのこころ	一人の少年が、野球に情熱を燃やしている友人と付き合いの中で、学習の基本とは何かを発見するに至った過程を、また親の考え方、生き方がわが子の自立への心を育てるのにいかに大きな力になっているかを描いている。	32
351	生活文化	一般	幸せづくり	京都、大原を舞台に代々しば漬作りを家業とする一家。その家の後を継ぐ若い世代が伝統を守りながら創造的、計画的、積極的に行動する。そうした生き方を通して幸せづくりとは何かを考えさせる。	34
352	自然科学	中学生	三億年への旅ー秋吉台ー	山口県の秋吉台。草原には、鋸の歯のように乱立した白い岩石が果てしなく点在している。こうした風景はどのようにして出来たのか、地学的な見地から、このなぞにつつまれた創造の歴史を興味深く解き明かしていく。	20
353	歴史	中学生	信濃の自然とまつりー中南信編ー	槍、穂高が陽に輝き北アルプスが朝を迎える。白馬では高山植物が花開き、爺ヶ岳の這い松帯に雷鳥の親子が餌を求めるアルプス山麓の町、大町の夏祭り、秋祭り、天狗と獅子が暴れ、たわむれ、人々のどよめきが森に満ちる。やがて信濃の厳しい冬がくる。	29
354	歴史	中学生	法隆寺	1300年の風雪に耐えてきた大和法隆寺は、世界で最も古い木造建築であり、東洋仏教美術の貴重な遺品である。その高い芸術性はいまなお生命にあふれ、現代のわれわれに訴えかける永遠の新鮮さに輝いている。脚本・演出、羽仁進、解説、芥川比呂志。	24
355	高齢者	一般	翔んでるおばあちゃん	翔んでるおばあちゃんが、ひょっこり孫の家にやってきた。さあたいへん！ てんやわんやの珍道中のさなか、隣家に押し込み強盗が…！あの男だ…！	30
356	高齢者	一般	寝たきりにならないために	人生80年時代を迎え、一層切実になった寝たきりの問題。その原因を日常生活の中で総点検しながら、万一寝込んだ場合でも、自分自身の意欲と努力次第で寝たきりの回避が可能であることを具体例で示している。	24
357	歴史	高校生	日本の文様	文様は、その時代を生きてきた人々の欲求や好みに応じて、器物や衣服などに表現されている。その文様の歴史を東京国立博物館の品々をとおして解説している。	22
358	生活文化	一般	楽しいビデオ作品のつくり方	地域活動や企業内で役立つような作品をつくるためには、ビデオ撮影や編集の基本を知っておく必要がある。この作品では、郷土の伝統芸能をテーマに取り組んでいるサークルの活動を通して、カメラワークのテクニック、映像の表現方法、編集録音の仕方などについて解説している。	30
359	防災	一般	続・防災管理者(防火映画シリーズ 第20篇)	前編に続き、大都市の高層建築や、デパート、ホテル、マンション、病院等の防火施設、消防用設備、避難路を紹介し、防火管理者の重要性についてT病院の防火訓練を例に取り上げて解説している。	20
360	防災	一般	炎に勝った人びとー生き残った町ー	大地震と同時に発生する火災から身を守り、家や、町を守るための教訓を、関東大震災の時に生き残った町の物語を再現しながら、いかに自主防災組織活動が大切かを訴える。	29
361	芸術	小学生	ブルドンズがんばる	花子はちょっと勝気な小学6年生の女の子。ある日、父が買ってくれたラケットでテニスの練習中に同級の大五郎たちの野球チームとトラブル。口争いのはずみから女の子の野球チームを作って試合をすることになった。そして試合の日がきた。	50
362	芸術	小学生	ミリ子は負けない	小林みち子は、体に似合わず大声で活発な子。転校して早々、ミリ子というあだ名が付けられた。由来は台風の大きさを表す「ミリバール」。水泳が苦手なのに、急な病気で泳げなくなった選手に代わり水泳大会に出ることに。友情に厚く、仲間の面倒見もいい、思いやる温かさもある現代っ子。スポーツを通して集団生活の大切さ、楽しさを知って成長する健康な子どもたちの姿を描く。	45

363	芸術	小学生	春を呼ぶ瀬戸の小島	瀬戸内海の小さな島に暮らす父と5人の子ども。島で酪農をしている周平・咲枝夫婦が子どもたちを温かく見守っている。太一がかわいがっている牛のフサ子は年をとったため、手放すことになった。採掘場で働く父さんの足のケガ、冬子の発熱などの苦勞を乗り越えていく。そして、家に仔牛がやってくる。それは父さんが借金をして周平から分けてもらったものだった。ある日、お父さんはお見合いをする。	53
364	アニメーション	小学生	プカドン交響楽	金管楽器、木管楽器、弦楽器、打楽器のはじまりと発達を楽しく描いたウォルト・ディズニーの作品。	12
366	アニメーション	小学生	お百姓の足 坊さんの足	原作、新美南吉。少しそっかしいが働き者のお百姓さんと大酒飲み和尚さんの生き方を対比的に面白おかしく描いて、人間のあり方、物を大切にすることの意味について考えさせる作品。浪曲調の語りと素朴な画風で描く。	22
367	アニメーション	幼児	くまの子ウーフ	神沢利子原作。ウーフはいつも元気なくまの子。好奇心が強く何でも知りたい。ある日キツネのツネタに「ウーフはおしっこできているのさ」といわれ、悲しくなって草原をころがり始める。そうしてウーフは何を知ったのか。	18
368	アニメーション	幼児	泣いた赤おに	ある山の上に若い赤おにが一人で住んでいた。赤おには人間たちと仲良しになりたいが、村人たちは、恐がって赤おにに近づこうとしない。そこへ親友の青おにが訪ねて来て名案を教える。浜田広介の原作。	15
369	アニメーション	小学生	それでも地球はーガリレオ・ガリレイー(サイエンス・アニメーション)	誰もが天動説を信じていたその時代、ガリレオ・ガリレイは地動説を唱えて変わり者扱いされ、ついに法廷に立たされた。そして生涯の終わりになる日を迎える。「それでも地球は動いている」という言葉を残して。	25
370	アニメーション	幼児	お月さん ももいろ(日本創作民話人形アニメーション 第2作)	昔、四国・土佐の月灘というところに「おりの」という娘がおじいさんと二人で暮らしていた。ある日、おりのは砂に埋まった「ももいろ珊瑚」を拾う。その珊瑚を熊の胃をもらったお礼に与吉に贈った。ところがももいろ珊瑚は土佐藩の秘密だった。浜辺に出た与吉の目に映ったものは…。	24
371	アニメーション	小学生	くずの葉ぎつね	”恋しくば 訪ねてきてみよ 和泉なる しのだの森の うらみくずの葉”歌舞伎や浄瑠璃でも有名な日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとに創作した親子・夫婦の愛情をうたい上げた作品。	26
372	平和	小学生	トビウオのぼうやはびょうきです	珊瑚礁の美しい海を突然、襲った水爆。初めて海の上を飛べるようになったトビウオのぼうやは、その時空から降ってきた白い灰を浴びて病気になってしまう。お父さんが爆発で死んだのも知らず、「ぼく、飛べるようになったんだよ。」と話したくて、お父さんの帰りを待つぼうやは、今でも重い病気で寝たきり…。	19
373	自然科学	小学生	アリ ーたべものや すのようすー	アリってどんなものを食べているのかな？アリの巣ってどうなっているのかな？アリの活動の様子を、カメラが子どもたちの目になり、また拡大鏡になって臨場感豊かに描く。	15
374	アニメーション	小学生	せなかの赤い かに(影絵映画)	川崎の医王寺にまつわる昔話。鐘撞き堂の下の池に住むかにたちが、群れをなして自分たちを襲ってくる白鷺を、鐘を撞く音で追い払った寺の小僧さんの恩に報いるため、寺の火事で焼けそうになった鐘撞き堂を火から守る話。影絵映画。	15
375	平和	小学生	東京・ヒロシマ 子ども派遣団ー1986年ー	この映画は、東京の先生と子どもと父母たちが広島に旅行した記録映画です。子どもたちは、広島で原爆に体験談を聞き、被害の爪あとを見て、生命の尊さ、全てのものへの愛に目覚め、「平和の大切さ」に気づいていきます。「平和」とは、「核問題」とは…考えさせられる映画です。	31
376	自然科学	小学生	冬の星ー星ざと星の動きー	冬の夜空には、夏とは違う星が見られる。代表的な冬の星座オリオン座とその物語で、星座への興味と関心を持たせながら、「星座」や「星の動き」を観測する。また、目で捉えられない一晩中の「星の動き」を特殊撮影によって捉え、天体の現象を時間の経過及び空間の広がりで見ようとする態度を育てようとしている。	19
377	自然科学	小学生	夏の星ー星ざと星の動きー	夏は、家外で星や星座を観察するのによい季節。サソリ座、いて座、カシオペア座と北斗七星。わし座と天の川ー七夕物語のひこ星とおりひめ星。はくちょう座、こと座、わし座の中の一等星を結ぶ「夏の大三角」。こと座と「オルフェウスのたて琴」の神話物語等々。この映画は星を一つの星としてとらえるのではなく、夏の夜空に輝く代表的な星のあつまり(星座)としてとらえ、児童に星や星座に興味を持たせ、楽しんで観察できるようにしたもの。	19

378	芸術	小学生	たろうかじや 太郎冠者の日々－狂言 入門－(国立能楽堂映 画シリーズ)	「国立能楽堂映画シリーズ」第2作。主人からたくさんの用事を言いつけられた太郎冠者。途中で寄り道をしてやっと用事の一つを片付けて戻ってきた彼を叱る主人。これに腹を立てた太郎冠者は、主人に分からないよう仕返しをする。太郎冠者が出てくる狂言、「木六駄(きろくだ)」「栗焼」「棒縛(ぼうしばり)」「呼声(よびごえ)」を紹介する映画。	36
379	芸術	中学生	高瀬舟	京都市内を流れる賀茂川に沿って人工の川、高瀬川が流れている。積荷を運ぶ底の浅い舟(高瀬舟)がこの川を通る。江戸時代、寛政の頃、遠島になった京都の罪人もこの舟で大阪へ下り、大船に乗り換えて島に送られる。弟殺しの罪で遠島の刑になった喜助は、途中、舟の中で役人庄兵衛に語る身の上話。病の弟を苦しみから救うために死なせたのだった。それは罪なのか、庄兵衛には分からなかった。森鷗外原作。	45
380	生活文化	小学生	子どもたちへーいのちと 愛のメッセージ	歪んだ性観念を植え付けられる前に、少しでも早く正しい知識を子どもたちに伝えることによって、生命誕生のすばらしさと、自分の命の尊さ、そして他人の生命の大切さを知り、“生きること”“死ぬこと”の本当の意味をつかみとってほしい。この映画は、命と性と愛について、共に考え話し合う輪が広がっていくことを願って製作された。	55
381	生活文化	一般	わが子を伸ばす親の一 言	日常生活の中で子どもに接する機会の多い母親に焦点を当て、ちょっとした工夫や言葉のニュアンスや態度を改めることで、子どもの「やる気」が引き出せることを具体例を通して考える。	30
382	芸術	一般	よしみち 藤本能道の色絵磁器－ ゆうびょうかさい 釉描加彩－	人間国宝、藤本能道が新しい色絵磁器の技法「彩描加彩」を生み出すまでの過程と、現代色絵磁器のあり方を求め模索と探索を続ける姿を紹介する。	33
383	生活文化	小学生	妹と私	人が苦しんだり、悲しんだりしている時に、相手の身になって共に悩み援助の手を差し伸べようとする“思いやりの心”。それは人間関係を作っていく上で最も基本になるものの一つ。この映画は、思春期にさしかかったある少女と、おばあさんの耳をかがさせて苦しむその妹とのかかわり合いの過程を描きながら、互いに相手の立場を考え、思いやり、いたわりあうことがいかに大切かを教える。	44
384	アニメーション	幼児	ちびくろサンボ	新しい赤い服と青いズボンと紫のくつと緑のかさを買ってもらったちびくろさんぼは、うれしくて森に散歩にでかけた。森にはトラがたくさんいて、サンボの服や傘を次々に取り上げてしまう。欲張りのトラたちは仲間同士でけんかして、結局何も残らずに、パンケーキになってし	13
385	アニメーション	幼児	長靴をはいた猫(世界 名作アニメ全集)	死んだお父さんが少年に残してくれたものは猫1匹。でもこのながぐつをはいた猫はただの猫じゃない。ちえを使って少年を助けて幸せにする。	13
386	アニメーション	幼児	やまあらしがやってきた	動物たちが仲良く暮らしている平和な森に、あるとき、乱暴者のやまあらしがやってきた。森のボスのゴンも、かなわない。 gonは森一番の臆病者のモグラのモンベエにやまあらし退治を命令する。モンベエはすっかり困ってしまったが、一生懸命考えてやまあらしの弱点をみつけ、見事にやまあらしをやっつける。	10
387	アニメーション	幼児	ミッキーマウスと魔法の 帽子	ミッキーマウスは、魔法を習うと、魔法使いの弟子になった。魔法使いの大先生が魔法の帽子を置いて部屋を出て行った隙に、ミッキーは帽子をかぶり、ほうきに魔法をかけた。ほうきに水及びみを見せているうちに、ミッキーは眠くなりうとうと。気がつくあたり一面水びたし。さあ、大変。美しいクラシック音楽をバックにお話が進む。ウォルト・ディズニーの作品。	10
388	アニメーション	小学生	一房の葡萄	絵の好きな少年、一郎は海の景色を描いて、透き通るような海の藍色が出ないと思った。そのとき、友だちのジムが持っている西洋絵具の藍と洋紅が欲しくて欲しくてたまらなくなり、とうとう盗んでしまう。そして、それが露見し、女教師の部屋へ連れてゆかれる。泣き止むようにいわれて、もらった葡萄の一房。	11
389	アニメーション	幼児	スノーマン	朝、目を覚ますと外は一面の銀世界。さあ、何をしてあそぼう。雪投げ？ソリ遊び？そうだ、スノーマンを作ろう！その夜、スノーマンがぼくのところに遊びに来たんだ。踊ったり、猫と遊んだり…。レイモンド・ブリッグズの原画のタッチそのままに、パステルカラーの映像と、ワードプレイの透明な音楽で詩情豊かに表現した作品。	26
390	アニメーション	幼児	がんばれ五色桜 ごしきざくら	200年近く花をつけてきた桜の古木が枯れかかったとき、村人の力で生命を甦らせる過程を感動的に描くと共に、病弱な少年健吉が、その桜に励まされながら生きがいをもって立ち上がる姿を、アニメーションで美しくまとめている。	21

391	アニメーション	小学生	虫のおうちは机ーファーブル昆虫記ー(ミームいろいろ夢の旅)	蜂の蜜を吸ったことがきっかけで、昆虫に興味を持ったファーブルは、『節足動物誌』という本を買った。この本との出会いと、中学校の先生になって赴任したコルシカ島の自然が、ファーブルの一生を昆虫に捧げることになる。	25
392	アニメーション	小学生	冒険者たちーガンバと7匹のなかまー	ドブネズミのガンバは、仲間のネズミたちと一緒に、大イタチのノロイにおそわれ全滅しかけている仲間の島を助けるために戦う。斎藤惇夫著『冒険者たちーガンバと十五匹の仲間ー』をアニメーション化した作品。	95
393	交通安全	幼児	メイプルタウンの交通安全	テレビや雑誌で子どもたちに人気のある「メイプルタウン物語」の仲間たちに登場してもらい、子どもたちに飛び出しの恐さや交通ルールを守ることの大切さを考えさせる。	14
395	防災	一般	地震災害に備えてーわが家の安全対策ー	いつ起きるか分からない大地震に対して、普段からどのような備えをすればいいのか。また、いざ大地震が起きたらどのような行動をとればいいのか。火災の防止、転倒・落下物の防止を中心に、日頃からできる備えを紹介する。	16
396	防災	一般	職場の防災管理ー自主点検と検査ー(防火映画シリーズ第16篇)	とあるデパート内で、管理権原者と防火管理者たちの防災会議が行われている。防火管理者が消防設備士と共に店内の消防用設備、施設、器具等の点検、検査とその取り扱い方の確認を行いながら万一の場合に備えて防火管理者の心構えを解説したもの。	20
397	生活文化	一般	幼児の心をはぐくむー1歳から2歳ー	幼児期の1～2歳に焦点を絞り、親と子をドキュメントする中で、子どもに接する適切な態度を考え、子どもの健全な育成を図る。	28
398	生活文化	一般	骨の老化とその予防	骨の形と構造、骨へのカルシウムの出入りの仕組みを興味深く説明し、骨の老化予防の対策を示し、骨を丈夫に保つことは、健康な老後を迎えるために大切であることを教える。	28
399	平和	一般	核戦争後の地球 第1部ー地球炎上ー	アメリカやソ連など軍事大国には、合わせて5万発以上もの核弾頭がある。そして毎年1000発ずつ増えている。この威力は、広島に落とされた原子爆弾の150万倍にもなる。原子爆弾が開発されてから今日にいたる膨大な研究や100人を超える科学者の協力を描いた映画。	30
400	アニメーション	幼児	幸福の王子(まんが世界昔ばなし)	町の小高い丘の上に建っている王子の銅像と、仲間にはぐれた一羽のつばめの友情と無償の愛の物語。王子は貧しさに苦しんでいる人々のために、自分の体についている宝石や金箔をはがして、つばめに届けさせる。ようやく町の人々が明るさを取り戻してきたある日、寒さと疲れで、つばめは死んでしまう。	13
401	生活文化	一般	母へー子どもたちの心ー	子どもが求めている愛と、大人が求めている愛とのすれ違い…。この映画は、「電話相談」の中に「家庭のだんらん」を求める子どもたちの姿、ゆとりのない時代の、子どもの心の孤独を見つめることができる。	30
402	芸術	中学生	源氏物語の世界(日本古典シリーズ)	“源氏物語”が、どのような時代背景や風土の中で展開されるのかを、主人公の光源氏の生涯に焦点を絞って描きながら、作品の“文学的な世界”を具体的なイメージによって浮かび上がらせようとしたもの。古典文学にこれからとり組む人を対象に、できるだけ興味が持てるよう、分かりやすく解説する。	30
403	平和	小学生	はだしのゲン (第一部)	太平洋戦争も終わりに近づく昭和20年4月から8月6日の原爆投下、そしてさらに敗戦にいたる広島市を背景に、少年“ゲン”がさまざまな困難や苦しみにめげず、持ち前のバイタリティで生き抜いてゆく様子を、ときには笑い、ときには熱い涙をまじえて感動的に描いている。	107
404	アニメーション	幼児	のどか森の動物大作戦	人間たちの手で美しい森の木が倒されていく。「のどか森を守ろう！」森の動物たちが集まって美しい自然を守る物語。この映画は、人間の身勝手や自然破壊を進めることによりそこに住む動物たちの生活を踏みにじってはならない、と私たちに訴える。	73
405	芸術	中学生	徒然草	『徒然草』の作者、兼好法師の人生観や自然観がよく表されている代表的な章段を取り上げ、『徒然草画帖』や実写を交えて解説した作品。作品の朗読も収録されている。	25
406	生活文化	一般	食べるー食品と栄養素ー	給食で使われている材料について、簡単な実験を通してそれぞれの食品に含まれている栄養素を明らかにする。さらに5大栄養素の働きについてわかりやすく解説する。	20
407	歴史	小学生	恐竜の時代	今から6500年ほど前に、何らかの理由で絶滅した恐竜たちのいくつかを中心に、精巧に作られたモデルを使って彼らが生きていた頃の姿を再現する。	12

408	自然科学	小学生	NHK地球大紀行・地球誕生一四十六億年の奇跡一	同じ46億光年前に生まれながら、他の太陽系の星と比べ、なぜ地球だけが豊かな水をたえ生命を育む美しさに恵まれ、人類を含む数々の生命が誕生したのか…。最新の特殊技術を駆使して分かりやすく解き明かす。	28
409	生活文化	小学生	本好きな子に育てるために一本いっぱい・愛いっぱい一	映像文化と活字文化の違いを確かめ、本を読む子どもたちをどのように育てたらよいか。子どもたちの感動のこころの扉を開くために、その道先案内人として私たち大人はどうしたらよいか。	28
410	高齢者	一般	地域にいきづくシルバールボランティア	ボランティア(奉仕活動)の意味が「弱者へ愛の手を」から「積極的な社会参加を通して自己能力の再発見、地域の活性化、国際協力」へと幅広い意味を持ち始めている今、各地で起こりつつあるシルバールボランティアの実態と地域の人々への影響を考える。	29
411	人権	一般	昌夫の日記(社会同和教育啓発映画)	夫の死後、2人の子どもと義兄の家族の励ましによって、調理師免許を取得した女性が希望に燃えて就職した。しかし、その職場には部落差別が待ち受けていた。職場の同僚、義兄の家族の心の動きを描くことにより、差別をなくすにはどうすればよいかを考えさせる。	54
412	芸術	小学生	赤いトラックと8人の子どもたち(日本語吹替版)	貧しいけれど、信頼と思いやりを持って明るく大らかにのびのびと生活する総勢10人のノルウェーの大家族の物語。盗まれたお父さんのトラックはモナとマンズがトラックを見つけ出したが、緑から赤になっていた。老人ホームから一時帰宅していて、出かけていたおばあちゃんを自宅に送り届けてくれた若者は、なんと、トラックを盗んだ男だった。	90
413	アニメーション	幼児	きもだめしのぼん(日本のおばけ話)	背筋ゾクゾク妖怪ばなし。「きもだめし」の夜に村の若者茂吉が体験した、とつても恐いお話です。	15
414	アニメーション	幼児	よいこのたのしいクリスマス	誰でも知っている楽しいクリスマスソングをミュージックアニメーションに仕立て、曲間は“大グマ”“小グマ”が司会役で登場してファンタジックなクリスマスに子ども達を案内する。	25
415	アニメーション	幼児	ひなまつり(年中行事アニメーション 桃の節句)	サヨは、病気の妹ミヨが元気になるようにヒナ人形を作ります。すると、その人形たちが真夜中に動き始めた。昔から毎年行われている季節ごとの行事の持つ意味と由来を、楽しく夢のあるお話を通して子どもたちに教える。	10
416	アニメーション	幼児	七夕さまーおりひめとひこぼしー(年中行事アニメーション 七夕)	織姫は牛飼いの彦星に出会い、2人は毎日会って仕事をしなくなった。そんな2人を天帝は2度と会わせないようにしたが、織姫はせめて1年に1度会えるようにしてほしいと頼む。七夕の意義と由来をたのしいアニメーションで教える作品。	10
417	アニメーション	幼児	牛女(日本名作童話シリーズⅡ)	昔ある村に、牛女と呼ばれる力の強い優しい働き者の大女がいた。たった一人の子どものために働きつづけた牛女は、ある年の秋、重い病気にかかってしまう。子どもの行く末を案じながら、ある事を固く心に誓ってその冬とうとう牛女は…。	23
418	アニメーション	幼児	スーホーの白い馬(まんが世界昔ばなし)	モンゴルに伝わる貧しい羊飼いの少年スーホーと真っ白で美しい馬ハルハの悲しい物語。王様に殺されてしまったハルハの体で、スーホーは琴をつくりました。	13
419	アニメーション	幼児	魔法のソーセージ(まんが世界昔ばなし)	イギリスの昔話。森の中で小さなお姫さまを助けたおじいさんは、「3つの願い事をかなえてあげましょう。」とお姫さまから言われる。家へ帰ったおじいさんは、そのことをおばあさんに話した。さて、二人はどんな願い事をしたのか？	13
420	自然科学	一般	脳の誕生ー140億の神経細胞の発達ー	脳の神経細胞の発達に関する正しい知識を、一人の赤ちゃんの成長を通して分かりやすく見せている。また、胎児から幼児にかけて親と子のかかわりあいや、栄養、環境のあり方の大切さを教えている。	30
421	アニメーション	小学生	森と子どもの歌(防災教育映画)	美しい森を背景に、動物と子ども達の交流を描きながら、火の恐ろしさと大切さを子ども達に教える。	15
422	アニメーション	幼児	ムーミン 総集編	ムーミン谷に住むムーミンたちの愛と友情の物語を詩情豊かに描く。ムーミン谷の仲間たちは、現代に欠けている何かしらを訴え教えてくれる。	60
423	人権	中学生	偏見の構図ーいわれなきレッテルー	罪もない人に向けられたいわれなきレッテルは、社会に伝播され、一人歩きし、善良な人々を傷つける。そのレッテルをはる人の心の底にあるものーそれは、職業、学歴、貧富、性差、などに対するゆがんだ価値観ではないか。私たちの人権感覚を研ぐための問題提起の作品。	30

424	平和	一般	核戦争後の地球 第2部 ー地球凍結ー	もし全面核戦争が起こったら、核爆発の被害は焼死や爆死、放射線による障害にとどまらず、爆発による煙が地球をおおい、気温が急激に低下して地球が凍結してしまうという恐るべき予測結果が判明した。この映画では、放射性降下物の恐怖と地球凍結の様子を描く。	30
425	人権	一般	やさしさは風になり	単身赴任から帰った太悟を待っていたのは、妻のいない家と障がいのある子を含む3人の子どもだった。そして部落出身の加代子との出会い、同和問題を縦糸に障がい問題、暴力、家庭不和、女性の自立など現代社会をとりまく問題に正面から取り組んだ力作。	56
426	平和	小学生	夏服の少女たちーヒロシマ・昭和20年8月6日ー	昭和20年8月6日の朝、広島に原爆が投下された。その日、学徒動員で広島市街の建物の取り壊し作業を行っていた県立第一高女の1年生220人全員が被爆死した。物不足のため、自分たちで作ったばかりの夏服を着て。少女たちの姿をアニメーションで、残された家族の姿をドキュメンタリーとして実写で伝える作品。	30
427	人権	一般	故郷の空(社会同和教育映画)	他人に言えない悩みを持った2人の女性が、夫や子どもへの愛と心の葛藤を通して、信頼の絆を強めていく。差別と偏見の壁を破って人と人とが結びあって生きることのすばらしさを示唆する作品。	52
428	平和	小学生	はだしのゲンー涙の爆発ー (第二部)	廃墟と化した広島を舞台にカー杯に生きるゲンと原爆孤児たちを描く作品。また、この作品は原爆によって生み出された差別の残酷さを伝える。	123
429	高齢者	一般	風の色が見えた	定年後、なすすべもなく日々を送っていたある男が、シルバー人材センターで働いたりボランティア活動に励む人々を知り、やがて自らも社会参加の喜びを知るまでを涙と笑いのコメディタッチで描く。	32
430	アニメーション	小学生	手ぶくろを買いに	きつねの親子が住んでいる森に、真っ白な雪がどっさり降った。雪の中で遊んできて、冷たくなった坊やの手を温めてやりながら母さんきつねは「毛糸の手袋を買ってあげよう」と思い、夜になって町に向かった親子きつねは…。新美南吉原作。	15
431	アニメーション	幼児	なし売り仙人(アニメーション世界昔ばなし)	中国民話。少しの親切心がなかったため大損をした梨売り商人の話。	11
432	アニメーション	幼児	アンパンマンとばいきんまん(たのしいおはなしシリーズ)	ジャムおじさんのパン屋さんの家の空が、不気味な雲で覆われて、湿った風が吹いている。おかげでパンの材料はカビだらけ! ばいきんまんのしわざだ。正義の味方アンパンマンが退治します。	10
433	芸術	小学生	おじいちゃんの海	聴覚に障がいのある少女、吉川由美子。彼女の耳が聞こえていることに気が付いたのは祖父だった。それから2人はろう学校の先生と一緒に話す練習をした。そして、小学4年生から普通学校に通い始める。いじわるやいじめを受けたり、おもうように話せないもどかしさ。でも、友だちもたくさんできた。祖父への感謝を詩にし、曲をつけて歌おうとする由美子。しかし、歌が出来上がる前に祖父は突然帰らぬ人になってしまう。	50
434	人権	小学生	新ちゃんがないた!	四肢性マヒという障がいのため様々な困難と出会いながらも明るく、強く、成長していく少年の姿を描く物語。原作は佐藤州男著の同名の作品。	36
435	芸術	一般	土と炎と人とー清水卯一のわざー 伝統剛芸の名匠	昭和60年に「鉄軸陶器」の技術で「重要無形文化財保持者(人間国宝)」の認定を受けた、清水卯一氏の作陶ぶりを紹介する作品。	31
436	芸術	中学生	平家物語	平家物語の成立や特徴を解説するとともに、著名な部分の朗読をおりませながら、絵巻物や実写などによる映像で古典への興味と関心を高めるために制作した作品。	25
437	アニメーション	小学生	雪国からのたより	日常生活の中に、起こりがちな感情的な対立や思い違い、意見の相違などの障害を乗り越えて「心の友情」を育てていく過程をドラマチックにまとめた作品。	24
438	アニメーション	幼児	ねむり姫(世界の童話2 アニメ全集)	ある国に一人のお姫さまが生まれた。王様は大喜び、しかし突然恐ろしい予言者が現れ「姫は15年後、錘に刺されて死ぬであろう」と言った。予言の通り姫が15年目の日、深い眠りについてしまう。それから100年後にある国の王子がやってくる。	12
439	環境	一般	ゴミ減量作戦	地球環境保全、資源リサイクルを含むゴミ処理問題は、私たち一人ひとりに与えられた大きな課題。その憂うべき実態を直視した。本市(平塚市)の分別収集方式を取材した作品。	30
440	環境	一般	わたしたちのくらしとごみのしまつ	私たちが健康な生活ができるのは、ゴミを始末してくれる人々の働きのおかげ。その様子と工夫、悩みや問題点を示し、ゴミを減らすにはどうしたらよいかを考える。平塚市のゴミ処理の方法を取材している。	20

441	アニメーション	幼児	キラキラ(たのしいおはなしシリーズ)	昔ある高い山にキラキラという怪物が住んでいた。棒使いのキリ少年が怪物を退治するために山に登っていったが、何日たっても帰らず、心配した兄のキルも後を追っていった。そして頂上にたどり着いてみると…。	10
442	アニメーション	幼児	かしのきホテル(たのしいおはなしシリーズ)	丘の上のかしのきホテルには、いろいろな泊まり客がいる。かしのきは、そんな泊まり客を優しく見守っている。あるとき、このホテルにみの虫がやってきた。泊り客たちは、こんな汚い虫と一緒に泊まるのはいやだと、かしのきに言うが…。	10
443	平和	小学生	はだしのゲンーヒロシマのたたかいー(第三部)	この作品の舞台は敗戦後であるが、戦争は直接戦わなかった女性や子どもたちの上に大きな影を落としている。 君江、ゲン、友子、戦災孤児の隆太が済む借家に、昭と浩二が帰ってくる。しかし、子どものけんかが原因で、家を追い出され、防空壕を利用して住むことになった。その後、隆太が人を殺してしまい、そして友子は原爆症であることが分かった。	128
444	芸術	小学生	おじいちゃん元気になってね	小学生の菊地正人は釣りに出かけ、ケガをした鳩を見つける。いつも公園を掃除しているおじいさんが偶然居合わせ、鳩の傷は近くの釣り人のせいだと決めつけて、説教をします。ところが、そのおじいさんは倒れてしまい、後日、入院することに。正人は入院しているおじいさんたちを元気づけようと、クラスのブラスバンドでお見舞いに行くことにした。	47
445	社会科学	一般	新しい自分との出会いー生涯学習ー	人生にハリをもち、心豊かに生きていくために！あなたにとって生涯学習とは何か。様々なことを通してその意味や取り組み方を考える。	34
446	芸術	中学生	方丈記	『方丈記』の作者、鴨長明の生い立ちと時代の背景にふれながら、『方丈記』の内容と特徴について、朗読や解説を交えて紹介する作品。	25
447	自然科学	中学生	暑くなる地球ー地球温暖化と科学技術ー	今、地球は急速に暖かくなり、世界各地で気象の異変や、生活環境の変化が現れている。なぜ、地球温暖化は起きているのか。そのメカニズムを解明するとともに、ピンチに立つ地球環境の中で、それを克服する明日の科学技術を紹介。	25
448	高齢者	一般	新しい寝たきり老人の介護	今、寝たきり老人の数は全国で約40万人と言われている。その大部分は家族と同居し、その世話をするのは家庭の主婦が圧倒的に多い。この映画はこうした寝たきり老人の世話の仕方をわかりやすく実際に則して説明している。	20
449	人権	中学生	けやきの空に	都市化現象により、新旧住民の対立や相互不信の風潮が広がっている。そのことは、同和問題の解決をはばみ住みよい地域づくりの障害となっている。この映画は、中学生の生活を中心に描くことによって差別解消の課題を示唆する。	53
450	アニメーション	幼児	サギの親子と宝物	旅のカラスがサギの家にやって来て、一晩泊めてもらった。翌朝旅立つカラスは、「サギさんが子どもに恵まれますように」と言う。サギ夫婦はこんなに宝があれば子どもなどいらないうと思ってだったが、翌年ヒナが生まれると、その可愛さにこれこそ本当の宝だと思ふのだった。家族の協力、生命と愛の尊さをテーマにした作品。	24
451	アニメーション	小学生	三ねん寝太郎ー日本昔ばなしー	三年の間、寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をします。はじめは眺めるばかりだったが、一人手伝い二人手伝い、ついには村中のひとびとが総出で水路を切り開く。	43
452	アニメーション	幼児	ディズニーのみにくいアヒルの子	アヒルの卵の中に紛れ込んでアヒルの子といっしょに卵からかえった白鳥の子が、自分を愛してくれるものを探しに出かける。アンデルセン童話。	8
453	アニメーション	小学生	木龍うるし	昔、のどかな山村に権八と藤六という二人の木こりが住んでいた。ある日、とても高価なウルシがフチの中に一杯積もっているのを見つける。そのウルシを一人占めしようとした権八の心の動きを描く。	20
454	防災	小学生	稲むらの火	地震で大津波を予感した庄屋の五兵衛が、自分の稲むらを燃やして危険を知らせ、村人を救出する物語。安政元年11月紀州広村の実話。	21
455	平和	小学生	おかあさんの木	昭和12年、中国との間に起こった戦争は、世界大戦争へと広がり、男ばかり7人の子どもたちも次々と兵隊にとられていった。その度にお母さんは裏の空き地にキリの苗を一本ずつ植え一郎、二郎、三郎の木と名前をつけ、毎日話しかけるのだった。そしてひたすら息子たちの帰りを待ちわびるのだが、息子たちは次々と戦死してしまう。親の愛と戦争の悲劇、平和の尊さを訴える。	22

456	アニメーション	幼児	ジャングル大帝 赤い翼	ドクロ岩の中腹に住む、ハゲワシ親子がヒョウに襲われた。母のマーサと他の雛たちは逃げたが、ミューだけは恐怖で飛べない。レオは、その母子を救い安全なマロディの岩山に住まわせてミューを飛べるようにしようとする。手塚プロダクション映画。	24
457	アニメーション	幼児	にじのはしがかかるとき	山にはいろいろな動物が住んでいるが、いつも争いごとが絶えない。そんな動物たちも空に虹がかかっている時だけは、けんかをしなかった。「あの虹の橋を渡るとどこまで行くのだろう。」狼の子もウサギの子も鹿の子もみんな虹の橋に行ってみることに。さあ、虹の橋の向こうはどうなっているのか？	10
458	アニメーション	幼児	おにのたいこ	獵師の佐助は、鬼が島に魚がたくさんいると聞いて鬼が島へ向かったが、船が海の中に吞まれてしまい、気がつく佐助は鬼が島に着いていた。鬼は佐助にとっても親切だった。ある祭りの夜、不思議な太鼓を見せてもらい、その太鼓がほしくなってしまった。そして…。	11
459	アニメーション	幼児	月の輪熊	母熊は子熊を助けるため、滝壺めがけて飛び込んだ。自分の危険も省みない母熊の子を思う心を描く。	11
460	人権	一般	お兄ちゃんありがとう	長男が筋ジストロフィを宣告されたことにより、崩壊寸前だった家族が、長男の手紙によって生きる勇気を教えられ、いっそう家族の絆を強めていく。	52
461	平和	幼児	なっちゃんの赤いてぶくろ	広島公園の小さなベンチで、赤いてぶくろを編んでいたなっちゃん。この手袋は前に住んでいた静岡に住んでいる友だち、としちゃんにあげるためのもの。そこに、突然の爆音。なっちゃんはベンチの上で影だけになってしまった。広島を舞台に、戦争の悲惨さ平和の尊さを訴える作品。原作は西野綾子著『小さな赤いてぶくろ』。	18
462	社会科学	小学生	アフリカ友情物語	アフリカを舞台に、日本の少女とタンザニアの子どもたちとの交流を通して、友情と国際的な連帯の素晴らしさを訴える作品。	54
463	人権	一般	コスモスの道しるべ	結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して、親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何かを問う作品。	54
464	人権	幼児	勇氣あるホタルと とべないホタル	羽が縮んだまま生まれたために飛べないホタルと、そのホタルを助ける仲間たち。思いやりの大切さを描いた作品。	17
465	平和	幼児	一つの花	いつもおなかをすかしているゆみ子が覚えた最初の言葉は「一つだけ、ちょうだい」だった。戦争の現実と食糧難時代を描いた作品。今西祐行原作。	23
466	生活文化	一般	働きざかりの突然死を防ぐためにーそれは食生活がポイントー	人ごとでない！働きざかりの突然死。平均寿命が年々伸びていく一方、突然死が相次いでいる。その予防は…。	25
467	生活文化	一般	エイズの知識と対策	人類の生命を脅かす最悪の病とされているエイズ。正しい知識の普及と汚染拡大防止の一助となる映画。	25
468	生活文化	一般	私、この町が好きー広げよう、防犯の輪ー	近年、急激に増加した都市周辺のワンルームマンション。そこに住居する若者や新たに発生する各種の犯罪など…。その実態を浮き彫りにし、防犯意識の高揚を図る。	28
469	自然科学	小学生	地球を救うのは君たち	世界各国で問題となっている環境破壊と汚染、私たち一人ひとりが責任ある行動をとることが、重要であることを訴える。	20
470	自然科学	小学生	トキよ舞あがれー巣だちの記録ー	地球上にその数、40羽になってしまった国際保護鳥トキ。中国、陝西省にその生態をたずねた貴重な記録映画。	23
471	アニメーション	幼児	神様がくれたクリスマスツリー	ハンスとカール兄弟の真心が神に通じ、モミの木が美しく輝いた。善意の尊さ、クリスマスにまつわる心温まる物語。	12
472	アニメーション	幼児	ふたりのローラ	自分の生い立ちを知った双子の姉妹が、別れてしまった父と母をもとにもどし、一緒に暮らそうと計画を立てる…。ケストナーの名作。	60
473	アニメーション	幼児	アニメ ハチ公物語	ハチ公の日課は、先生を渋谷駅に送り迎えすること。ある大雨の日、待っても、待っても先生は帰ってこなかった…。人と犬との心の触れ合いを描いた作品。	18
474	アニメーション	幼児	ふしぎな錦ー中国の伝説よりー	一枚の錦をめぐるファンタスティックな夢と冒険の物語を通して、親孝行の美しさを訴える。	21
475	アニメーション	小学生	おこんじょうり	おこんというきつねと、婆さまのユーモアあふれる行動を通して二人の心の通い合い、思いやる心の温かさを感じさせる。	25
476	アニメーション	幼児	りゅうの目のなみだ	ある国の山の中に大きな竜が住んでいて、人々はこの竜を恐れていた。しかし、ある少年はそんな竜をかわいそうに思い、友だちになろうと決心する。浜田広介の童話をアニメーション化した作品。	20
477	アニメーション	幼児	とらねこめいたんてい (たのしいおはなしシリーズ)	動物たちが仲良く暮らす、平和な森にある日、泥棒が入った。トラねこのジミー名探偵は早速捜査を開始。さて、どうなる。	10

481	人権	一般	やさしい愛をください	健一の愛犬タローが暴走族の車に跳ねられ、下半身不随になった。事故以来、口を閉ざし喋らなくなった健一…。動物と人間のやさしい愛の作品。	41
482	平和	幼児	ながさきの子うま	昭和20年8月9日、長崎に原子爆弾が落とされた。犠牲になったのは、人間ばかりではない。命ある生きもの全てが…。その中にはお母さん馬と幼い子馬もいた。	27
483	防災	小学生	ぼくのじしんえにつき	突然、すごい地震が起こってぼくの町はめちゃくちゃになった！！小さな目で見た、大きな地震とその後。「災害は忘れたころにやってくる」という教訓を思い知らされる。	23
484	人権	小学生	わすれるもんか (字幕スーパー入り)	クリスマス・イブに開かれたチャリティー演奏会。それは、正彦を中心とした盲学校の生徒たちのギター演奏会だった。その演奏会の実現には、様々な人の力が必要だった。眼の不自由な少年が力強く成長していく姿を描く作品。原作は佐藤州男著の同名作品。	40
485	平和	小学生	おかあちゃんごめんね	昭和20年7月10日、大阪の堺市民にとって二度と忘れることができない日となった。それは大空襲の日。力尽きて動けなくなったお母さんは、絹ちゃんに一人で逃げるように言い、家の外へ突き飛ばし、戸を閉めてしまう。空襲体験を元に書かれた早乙女勝元の同名の作品の人形アニメーション映画。	26
486	環境	小学生	美しい地球をよごさないで	東京に住んでいる女の子、ななの貴重な体験を通して…自然保護を訴える世界70数カ国の子どもの叫び声…木を切り倒さないでほしいのです。だって、わたしの胸が痛くなるから。	25
487	アニメーション	幼児	ムーミンはばたけ！ペガサス	突然の大地震で、おさびし山が崩れペガサスの白骨が見つかった…。ムーミンの感動が子どもたちの胸に…。	25
488	アニメーション	幼児	フォックスウッド物語ーひみつがいっぱいー	イギリスの美しい田園風景の中で繰り広げられる動物たちの楽しい物語。	25
489	アニメーション	幼児	ミッキーマウスのたのしいゆめ	ミッキーマウスの夢の大冒険！夢を見たミッキーが鏡の中をぬけるとそこはもう夢の世界…。ウォルト・ディズニー作品。	9
490	アニメーション	幼児	ドナルドダックとゆかいなペンギン	このお話は地球の南の端、南極にいるペンギンのパブロのお話。ウォルト・ディズニー作品。	11
491	アニメーション	幼児	がんばれスイミー	赤い魚の中に1匹だけ黒い魚が。その魚はスイミー。ある日、仲間とはぐれてしまったスイミーがいろいろな魚に追われながらも元の場所に戻るが、仲間は大きなマグロがいるため、隠れていた。マグロを追い払うために、スイミーはみんなに呼びかける。レオ＝レオニの絵本『スイミー』をもとに作られたオリジナル作品。	26
492	アニメーション	幼児	バーニング・ビレッジーゆかいな村人たちーミイラ男の話	ゆかいな村人たち…。ほんわかあったかいお話…。見た目は怖いけれど本当は優しく子どもが大好きなミイラ男。(アニメ大賞受賞作品)	13
493	アニメーション	幼児	バーニング・ビレッジーゆかいな村人たちー風小僧チャンスの話	ゆかいな村人たち…。ほんわかあったかいお話…。ある日空から落ちてきた不思議な男の子チャンスの物語。	13
494	アニメーション	幼児	バーニング・ビレッジーゆかいな村人たちー三人のミュージシャンの話	ゆかいな村人たち…。ほんわかあったかいお話…。とっても才能のある三人のミュージシャン。友だちの大切さを教えてくれる。	13
495	アニメーション	幼児	イソップ物語 欲ばりな犬	自分のことしか考えない欲張りな犬は、欲張りすぎてたいへんな損をしてしまう。	12
496	アニメーション	幼児	イソップ物語 まぬけなロバ	仕事が大嫌いなロバが、楽をしようとしてとった行動が裏目に出て、川に流されてしまう。	12
497	アニメーション	幼児	イソップ物語 きこりとヘルメス	正直な木こりが斧を池に落としてしまったのがきっかけで、ヘルメスに金の斧と銀の斧をもらう。怠け者は…？	12
498	アニメーション	幼児	力太郎 アニメーション 日本昔ばなし	おじいさんと、おばあさんの垢から生まれた男の子は力持ちに成長した。心やさしい日本の昔話。	10
499	アニメーション	幼児	オバケちゃん	さあたいへん！森の木が切られる！美しい自然を守ったオバケちゃん。パステルタッチで描く、ほのぼのオバケワールド。	25
500	アニメーション	小学生	星の子	オスカー・ワイルドの『星の子』をもとに、人間の「傲慢さ」、「残酷さ」を戒め、「やさしさ」「思いやりの大切さ」を親子の愛情物語を通して感動的に描く。	31

501	人権	一般	マリア・ルス号事件—人間の港ヨコハマ—	明治5年夏、開港まもない横浜港で、ペルー国籍のマリア・ルス号から中国人労働者が海に飛び込み、英国軍艦に助けを求めるといふ事件が発生した。中国人は国際法に従って、神奈川県庁に引き渡された。ペルー国と条約締結をしていない日本。奴隷船であるルス号に労働者を引き渡すのか…。外務卿・副島種臣と神奈川県権令・大江卓の決断は。	20
502	生活文化	中学生	路	万引きしてスリルを楽しんだと、あざ笑う子どもたち。罪の意識もなく…。人の自転車を勝手に乗り回す子どもたち。そんな息子の行動にこだわる親がいた。	32
503	防災	一般	急襲 津波災害に備える—北海道南西沖地震の教訓—	1993年7月12日に起きた北海道南西沖地震で、高さ最大30.5m、最高時速500km以上の大津波が発生した。この映画では今回の津波やその他の津波を映像で紹介し、様々なタイプがあること、津波への対処方法などを伝える作品。	25
504	環境	小学生	なっちゃんのケヤキ—街の緑を守るのは誰?—	街の緑を守るのは誰か?マンション建設で伐採される運命だった一本のケヤキを「何とか残したい」という子どもたちの純真な気持ちと行動が、大人たちを動かしケヤキを残した。現実にあったお話。(アニメーション)	30
505	平和	小学生	つるにのって—とも子の冒険—	広島原爆資料館に訪れた小学6年生のとも子は、原爆の破壊力と恐ろしさにショックを受ける。そして、平和公園を歩いていて、原爆の子の像の前にある折り鶴を見つけた。とも子が折り鶴を折って息を吹きかけると鶴が像のところへ飛んでいき、その像が動き出す。とも子はその像、少女サダコと一緒に不思議な冒険に出かける。	30
506	人権	中学生	へんてこなボランティア(字幕スーパー入り)	ある暑い夏の日、文江と美幸は、草刈りの最中に倒れたおばあさん、おヨネさんを助ける。読み書きができなくて字を学びたいおヨネさんに、2人は読み書きの先生になる。原作は佐藤州男、『新ちゃんがないた』『わすれるもんか!』に続く人権3部作。	46
507	自然科学	小学生	LOST ANIMALS—甦る絶滅動物たち—	太古の時代に生き、いまは絶滅した動物たちがコンピューター・グラフィックスで再現されている。なぜ、絶滅したのか、その謎について、子どもたちに楽しく考えさせる作品。	15
508	アニメーション	幼児	空とぶマウス—ウォルト・ディズニーのカラー・アニメーション—	小鳥のように大空を飛んでみよう、鳥にあこがれたマウスは羽をつけて飛んだが、仲間はずれにされて…。ウォルト・ディズニー作品。	11
509	アニメーション	幼児	ミッキーマウスとゆかいな仲間たち	ミッキーマウスとディズニーのゆかいな仲間たちが大騒ぎ! さあ! 楽しいパーティーを…。クリスマスのお話です。ウォルト・ディズニー作	10
510	アニメーション	幼児	ミッキーマウスのお化け退治	ミッキー、ドナルド、グーフィのゆかいな仲間のお化け退治! ウォルト・ディズニー作品。	9
511	アニメーション	幼児	ジャングル大帝 冒険	父の意思を継ぎ、動物たちが平和に暮らせるジャングルを築いていこうとする白いライオンの子「レオ」の冒険ロマン。手塚治虫原作。	24
512	アニメーション	幼児	マッチ売りの少女—アンデルセン童話—	雪が降るクリスマスイブに寒い外でひとりマッチを売る少女。でも、道行く人はマッチを買ってくれない。あまりの寒さに、少女は願いことを思い浮かべながらマッチを1本擦ると、願いがかなう。そして、もう1本…。	21
513	アニメーション	小学生	大造じいさんとがん	“残雪”と呼ばれる雁と大造じいさんとの間のフェアな戦いや、リーダーとしての“残雪”の行動、、あるいは人間と雁の知恵比べなど、楽しさの中に心を育てる内容が豊かに盛り込まれた作品。椋鳩十原作。	23
514	アニメーション	幼児	ムーミン 消えないおばけ	ムーミン家にお客様がやってきた。でも困ったことにお客様は、“おばけ”だった。おばけくんには大きな悩みがあって…。トーベ・ヤンソン原作。	25
515	アニメーション	幼児	キャプテン翼—奇跡のドライブシュート(第111話)	翼・岬・日向のトリプル・オーバーヘッドが炸裂! サッカーBOYの夢が世界へはばたく!	25
516	アニメーション	幼児	キャプテン翼—はばたけ! 輝ける戦士たち(第128話)—	翼のドライブシュートに日向がタイガーショットで迎え撃つ夢の対決。見せます。時間差攻撃、タックル、パスワークの妙技、捨て身のゴールキーパー、アクロバットサッカー。	25
517	アニメーション	幼児	雪渡り	畑やススキ野原の上の雪が石よりも固く凍って、どこでも行けるようになった冬のある日、四郎とかんこは森で子ぎつねの紺三郎に会う。そして、幻燈会に招待される。宮沢賢治原作。	23

518	アニメーション	幼児	ランボーの秘密(ランボー・シリーズ 第4弾)	森に移ってきた弱虫で内気なクマの子、タンタン。心配したタンタンのおかあさんは友だちになってくれるよう、森の仲間にしたのむ。きつねのランボーは張り切りすぎてタンタンを怖がらせてしまうが、ヤギのおじさんから自分の子どもときの話をきいてランボーは夜中に、オネショがなおらないタンタンの家に「オネショの神様」として出かける。山本斐子原作。	15
519	アニメーション	幼児	眠れぬ夜の小さなお話「クジラさんに乗ってのお話」 「ゴマタンのお話」	ネコ君と森の仲間たちとの友情と友達を思いやる心の大切さを、ほのぼのとしたアニメーションで描いています。原由子原作・音楽「クジラさんに乗ってのお話」: 突然現れたクジラにびっくりしたネコくん。気が付くと海の中で宝探し。「ゴマタンのお話」: 道でみつけたゴマ模様の卵から生まれたのはハサミを持ったかわいい赤ちゃんで、ネコくんはゴマタンと名付ける。ある日、空から宇宙船がやってきた。	18
521	平和	小学生	みいちゃんのでのひら	きくちゃんの叔母さんやいとこは、昭和20年3月10日の東京大空襲で亡くなった。その時一緒にいたお手伝いのみいちゃんだけが、大やけどを負いながらも一人だけ生き延びたことで、自分を責め、叔父さんは怒る。その後、きくちゃんの家を訪れたみいちゃんをつないだ手。それはむかしの温かい手を思い出すものだった。稲葉喜久子さんの戦争体験から作られた児童文学作品、『てのひらの記憶』をもとに製作された映画。	24
522	芸術	一般	日本一短い「母」への手紙――筆啓上	福井県丸岡町が行った「日本一短い手紙」コンクールの優秀作品の中から11作品が映像化された作品。それぞれの作品が、音楽とアニメファンタジーを組み合わせられて紹介されている。受賞作品は同名の本にまとめられ、ベストセラーになった。	32
524	環境	小学生	地球SOSそれいけコロリンPARTⅡ―海や川が助けを呼んでいる！―	地球が危ない！地球人に環境保護を訴えるため、オアシス星からきたコロリンと江古ロジ太が大活躍。NHK教育テレビで放送され、大好評だった作品の「対決！ヨドミ川のコロリ」「怒りのアカシオ！のコロリ」2編を収録。(アニメーション)	34
525	平和	小学生	十六地蔵物語―戦争の犠牲になった子どもたち―	大阪市の国民学校の3、4年生の29人が徳島に集団疎開させられた。子どもたちのたどった姿を通して戦争について、改めて考える。敗戦後、徳島県の真光寺に「十六地蔵尊」と呼ばれるお地蔵さんを建立して、亡くなった子どもたちの霊を毎年なぐさめている。(アニメーション)	26
526	人権	小学生	芽吹き(字幕スーパー入り)	老婆と高校生と、顔にあざがあるだけでいじめられている小学生、典子との交流。偏見から家庭崩壊にいたった過去を持つ老婆が遠回りしながらも自分の過ちにも気づいていく。原作・佐藤州男。	41
527	人権	小学生	愛は海より深く	肌の色の違いだけで差別されてきたギニア人が日本に来て、出生に秘密を持つ順子と出会う。順子にギニア人は「同じ地球に住む人間同士、どうして仲良く出来ないのか」と諭す。婚約者の暖かい言葉とギニア人とのふれあいで、だんだん心を開いていく順子。主演 オスマン・サンコン	55
528	アニメーション	幼児	ババロワさん、こんばんは	動物専門のハンターの「ぼく」のところに、依頼の電話がかかってきた。依頼主のババロワさんは動物のコレクター。依頼内容は世界一危険な動物を生け捕りにすることだった。「人間と動物がともに住める地球を」という願いを楽しいアニメにして、子どもから大人までを対象にした作品。原作は舟崎克彦の同名作品。	24
529	アニメーション	幼児	明かりになったかたつむり	生き物が生まれる。命の世界。命の精たちが、なりたい生き物を選んで地球に誕生していく。生き物たちは少しでも地球に明かりをとがらばって生きている。	25
530	アニメーション	幼児	ジャングル大帝 森の掟	森を守るため、一人で象の大群に立ち向かうレオ。森に住む動物たちも、それなりの掟があることを学ぶ。	24
531	アニメーション	幼児	ジャングル大帝 親友	腕白坊やのキリンの子ルル。ハゲタカのミューにせがんで湖に泳ぎにいったが、沖のほうに流されてしまった。ハイエナたちが迫ってきて、さあたいへん！	24
532	アニメーション	幼児	キャプテン翼―最後の対決！翼対小次郎(第54話)―	小次郎と翼の宿命の対決！サッカーを通じて友情と思いやりをテーマにした作品。	25
533	アニメーション	幼児	キャプテン翼―出た！スカイラブ・ハリケーン(第74話)―	立花兄弟の空中アクロバットサッカーに対抗する翼。勝敗の行方は！	25

534	アニメーション	幼児	おおきなかぶ	おじいさんが、かぶの種をまきました。「大きくな～れ 大きくな～れ」と話しかけて、大きくなるのを楽しみにしていた。ところが、大きくなりすぎて抜けない。おばあさんや孫娘、イヌやネコ、ニワトリ、ネズミたちも加わって引っ張ってやっと抜けた。小さな力も大勢よれば強い力になる。ロシア民話より。	21
535	アニメーション	幼児	ドナルドダックとかわいい子リス	森の中で動物たちが冬に備えて食べ物を蓄えるために、毎日一生懸命働いている。ドナルド・ダックが大きなどんぐりの実を植えて、たくさんのどんぐりを作ろうとするが、かわいい2匹の子リスが自分たちのものにしようと奮闘する。さて、ドナルド・ダックと子リスたちのどんぐり合戦はどうなるのか。ウォルト・ディズニー作品	9
536	アニメーション	幼児	タマ&フレンズ 3丁目物語「クリスマス・イブのなぞ」	クリスマスが近づいて、たけし君はタマにサンタからプレゼントが届くように、煙突のついた家を作った。さて、クリスマス・イブ、夜空に不思議な光が現れる。	24
537	アニメーション	幼児	すてきなコンサート—くまのおいしゃさん—	くまのお父さんは、森のお医者さん。ある時クリスマスコンサートの招待状をもらってサベアとエベアの姉妹をつれて出かける約束をする。当日キツネとクマの赤ちゃんが怪我をして、お父さんは手当てにいてしまい、コンサートの終了間際やっと会場に着いた。先生が登場すると…。原作は同名の作品(金森三千雄著)。	23
538	アニメーション	幼児	くまのおいしゃさん	森には、たくさんの動物たちが仲良く暮らしている。クマの子は自転車が欲しくて、やっとお父さんが青い自転車をプレゼントしてくれた。それに乗ってお父さんが忘れた薬を届けに行くが、途中石につまづいてひっくり返り、薬のビンを落としてしまい…。原作は同名の作品(金森三千雄著)。	23
539	平和	小学生	ちいちゃんのかげおくり	出征する前のお父さんが「かげおくり」という遊びを覚えてくれた。「10、数える間、かげぼうしをじっと見つめるのさ。10、と言ったら空を見上げる。するとかげぼうしがそっくり空にうつって見えるよ。」その空も戦争が激しくなると広い空は楽しい所ではなく、とても怖い所が変わってしまった。原作はあまんきみこの同名の作品。	17
540	人権	小学生	風のかげ橋	小学校4年生の良太は、魚屋のお母さんと2人暮らし。ふだん学校でいじめに合っている良太は公園で孤独な老人と知り合う。友だちになった2人は、夏休みに一緒に出かける。少年と老人の交流と自然を守ることの大切さを学ぶ。	41
541	人権	一般	かげろうの街	河野と市川美也子は会社の同僚。2人は婚約するが、美也子は自分が部落出身だということで、身を引いてしまう。そして河野は会社を辞め傷害事件を起こしてしまう。その事件の根底にあるものは、「かげろう」のように真実を見えにくくさせている差別意識と世間の風潮である。	54
542	平和	一般	ヒロシマに一番電車が走った	原爆投下の3日後、広島に路面電車が走り出した。戦争に行った男たちに代わって車掌を務める少女たちは、傷つきながらも生き残った人々のために乗り込んだ。昭和20年、あの忌まわしい夏を生きぬいた少女の体験記。アニメーション。	30
543	人権	一般	窓をあけてはしれ洋一	新聞の社会面“窓”欄に「はしれ、村の子負けるなよ」のタイトルで、ある女性の手紙が紹介された。いわれなき、わが子への差別を切々と訴えた内容だった。その手記をきっかけに村の少年と社会部記者との心の交流を通して差別とは何かを問いかけた実話を元にした話。実写。	55
544	人権	一般	追憶—二十五年・その夏—	見えにくくなったと言われる差別。しかし、現実には就職、結婚、社会生活の中でふと垣間見せる差別。ある男と女の二十五年の軌跡を通して、ふたりを取り巻く友人、家族、同僚などの人間模様を絡ませながら、その差別する心に追っていく。実写。	55
545	芸術	小学生	走れトマト につぼん横断300キロ	4人の東京っ子が新潟の直江津までの300キロをサイクリングで縦断する冒険物語。子どもたちにリーダーをお願いされた「トマト塾」の塾長で大学生の「トリさん」と一緒に出発。途中の景色も、出会う人々もいろいろな事件もすべて初めての体験。失敗したり、喧嘩したりしながら自分たちの力や智恵や勇気を信じ、自立心と連帯の精神を培っていく。	95
546	芸術	一般	泣いて、笑って、涙してポコアポコ—いっぽ一歩ゆっくり進もう—	脳性小児まひにかかって手足が不自由になった千佳子。母、ミツエの病気を機に自立するために車いすに乗り、老人ホームでリハビリに励む。老人ホームで人々の温かさに触れた千佳子は、空き缶を拾い集めてお金に換え、老人ホームに車いすを贈ることにした。空き缶集めは重労働の上、道行く人の冷たい態度にくじけそうになる。大阪府松原市に住む、車椅子の福井千佳子さんが車いすを100台送った実話を映画化した作品。実写。	50

547	防災	一般	地震！！あなたはどうする	平成7年1月に阪神地方を襲った阪神淡路大震災を教訓に、地震の基礎知識を身につけさせると共に突然の災害時に的確な避難行動が迅速にとれるよう、実践的な訓練を習得させる防災教育教材。	21
548	環境	小学生	愛華ちゃんの地球の秘密 総集版	坪田愛華さん原作の『地球の秘密』のアニメーション映画。「地球の歴史を探れ」「自然界のバランスを知ろう」「現在の地球を探れ」「みんな地球を守ろう」「その後のおはなし」の5章に分けて、分かりやすく解説されている。	37
549	アニメーション	幼児	雄牛のフェルディナンド	「ただ静かに座って花の匂いをかいでいたい」と願うやさしいフェルディナンドという雄牛の物語。 ある日、フェルディナンドはクマン蜂の上に座ってしまう。これを偶然見た闘牛士たちが闘牛に向いていると思ひ込み闘牛場にデビューさせる。しかし、闘牛士が戦いを挑んでも闘牛場に投げ込まれた花の匂いをかいでばかり…。ウォルト・ディズニー・プロダクションズ作品。	8
550	アニメーション	幼児	ぶんぶくちやがま	昔話として有名な「ぶんぶくちやがま」のアニメーション映画。主人公のためきが人間をだまして喜んでしたが、ある時、村の悪がきにいじめられ、弱い者をいじめたり、姿やかたちで差別することの良くないことを知り村の人たちに恩返しをする話。	16
551	アニメーション	幼児	トムとジョン ポールとタマゴ	子猫のトムと小犬のジョンを主人公にしたルーマニアのお話。テニスに出かけたトムとジョンは、見当たらなくなったボールを捜していたら、なんと、メンドリがテニスのボールを卵とまちがえて温めていた。	9
552	アニメーション	幼児	トムとジョン ポクシング教室	子猫のトムと小犬のジョンを主人公にしたルーマニアのお話。大きなブルドックにいじめられている猫のノラを助けた子猫のトムと小犬のジョン。安全な場所になるとノラは威張りはじめた…。	10
553	アニメーション	幼児	子犬と子ねこの冒険旅行	臆病犬のロンと弱虫猫のミックが強くなりたいと冒険旅行に出かける。いろいろな事件に出会いながら、いつの間にか愛と勇気を持った立派な子に成長していた。	20
554	アニメーション	幼児	のどか森のリトルジョイ	大自然がどんどん切り開かれ、新しい町が生まれ川も汚されていく。豊かな森に囲まれた「のどか森」の動物たちは自然の大切さや他人に対する思いやりに目覚め、自分たちで緑や川を守ろうと立ち上がる。	23
555	アニメーション	幼児	かばのポトマス	女の子のマキは、お母さんを亡くしたばかりだったので寂しくて、動物園のカバ、ポトマスに話しかけたり歌ったりして心を通わせていた。実は、ポトマスは人間の言葉を話すことができる。ある日、池に落ちた子どもを助けた時に、ポトマスが言葉を話せることをみんなに知られてしまう。動物園にいられなくなって、マキの家に住むことになるが、ポトマスのことをよく思わない大人もいて落ち込んでいたある日、大きな地震が起きる。	25
556	アニメーション	幼児	緑の猫	私立探偵の伴俊作は、船の中で見失った旧友のわずれがたみサンゴと緑色の猫グリーンを20年も探しつづけている。ある日、新聞で緑の猫を連れた少年が大金持ちになったことを知る。不思議な魅力をもった猫は、子どもを殺したり、人生を狂わせたりしていることも分かった。伴俊作は、緑の猫は不幸をもたらすネコであることをサンゴに告げるのだが…。手塚治虫原作のアニメーション映画。	24
557	アニメーション	幼児	ムーミン 落ちてきた星の子	流れ星のお話を聞いて夜空を眺めていたムーミンは、空から星の子が降ってくるのを見つける。ムーミンは探し出して家に連れて帰るが、星の子は帰りたくて泣いてばかり。星の子が流す涙はみんな美しい星の粒になった。ムーミンは星の子を空に帰してあげようとするが…。	25
558	アニメーション	小学生	おいのもり 狼森とざる森、ぬすと森	昔、岩手山の噴火が鎮まると、すっぽり灰で埋まっていた野原や丘に草木が生えだし、3つの森（狼森、ざる森、ぬすと森）ができた。4家族が森に囲まれた野原に住み、土地を耕し、作物を作った。収穫の時期になると子どもがいなくなったり、農耕具がなくなったり、作物もなくなったりした。でも栗餅を作って3つの森に持っていくとみんな返してもらえた。それからは、森もすっかりみんなと友だちになった。宮沢賢治原作のアニメーション映画。	19

559	平和	一般	おばけ煙突のうた	見る角度によって何本にも見えることから「おばけ煙突」の愛称で東京下町の人々に親しまれてた4本の電柱。この電柱は1926年に建設され1964年の東京オリンピックの年に解体されるまで下町のシンボルとしてそびえたち、戦前、戦中、戦後と下町の生活を見続けてきた。そして今も下町の小学校のスベリ台となって子ども達とともに生き続けている。暗く苦しい戦時下でも夢を持ち続け、逞しく成長する子ども達を描く。	44
560	人権	一般	くもりのち晴れ (字幕スーパー入り)	社会問題として大きくクローズアップされている「いじめ」をテーマとした映画。小学校の時、いじめによって言葉を失ってしまった一人の少女が、中学校の文化祭の劇に取り組むことにより、先生やクラスの仲間達と心を通じ合わせていく。「いじめ」は人間が人間の尊厳を踏みにじり、知らず知らずのうちに相手の人格を傷つけ、自分も人間としての尊厳や誇りを失う行為であり、また友情と正義の問題でもあることを学ぶ。アニメーション。	40
561	人権	中学生	夢の木すとリーと	居酒屋「夢の木」を営む、藤坂花。そして、部落出身の青年との結婚問題について悩む、常連客の父と花を母のように慕う娘、花を老人ホームに入所させようとする息子や、花が預かっている遠縁の娘。大切なものを失いがちな現代に、人間のあり方を問いかける。	54
562	人権	中学生	友情ヘラン!	中学3年生の仲良し4人組は、その中の1人、裕子が転校する前に最後のサイクリングをしようと早朝練習に励んでいた。仲間の1人、正一が町の有力者の息子、早川と競争し、早川の自転車を壊してしまったことでけんかになってしまう。そのけんかがもとで、他の友達の親が正一と付き合うのを嫌うようになった。裕子は、母親から正一の出身地が問題なのだ聞いた。引越しの当日、裕子たちは予定通りランに出かける。途中仲間が怪我をしてやめたいと泣き言を言ったが、「一人ではできないことでもみんなで力を合わせればできる。」と励ましながら目的地に向かう。大人たちの偏見が子どもたちの友情にまで影響を与えると訴える作品。	45
563	芸術	小学生	とんび家族	両親と小学生、中学生の4人家族。中学生の男の子には母親の期待も大きく、親を超える「タカ」になれと、小さいときから言い聞かされていた。子どもはそんな親の願いもむなしく「トンビの子はトンビだ」と母親との間がうまくかみ合わない。そんなバラバラな家族が一つの事件をきっかけに親子の信頼関係が復活していく。	54
564	芸術	小学生	すばらしい私のおじいちゃん	おじいちゃんと一緒に暮らすようになった小学5年生の孫娘。初めは大嫌いだったおじいちゃんとおじいちゃんにぶつかり合いながら、だんだん親しみを感じるようになり、いつしか大好きになっていた。思いやりや愛情、生命の尊さを考えさせられる小学生の作文をもとにした作品。	35
566	環境	幼児	恐竜くんのリサイクル	恐竜レックスたちの遊び場ー広く美しい野原ーにもゴミが捨てられ、遊び場がなくなってきた。レックスたちはゴミについて考えるようになり、ゴミを少なくするにはどうしたらよいか考えていくうちに「リサイクル」することを学びます。子どものときから物を大切にすることが、限りある資源を守るということになるということをやさしく教えている。ウォルト・ディズニーのアニメーション作品。	10
567	自然科学	小学生 (高学年)	魚が空を飛んだよ	俊の住む漁業の町では、魚が少なくなってきて町を離れていく人が多くなってきた。海に魚が戻ってくるにはどうしたらいいの。それは、山に木を植え大地を肥やし自然を取り戻すことだと気がついた。それを話すと、友達も大人たちも笑って相手にしてくれませんでした。お母さんだけは分かってくれた。アニメーション映画。	25
568	環境	幼児	よっちゃんの不思議なクレヨン	よっちゃんは、おばあちゃんから絵を描くとその絵が本物になる不思議なクレヨンをもたらす。よっちゃんは森の動物たちにバナナやメロンを描いて食べさせてやったが、自分の食べる物はなくなってしまった。悲しくなって茶色で紙を塗りつぶすと濁流が森を襲い、動物たちの住む場所がなくなってしまった。最後に残った黒のクレヨンで種を描いて荒地にまいてみると…。こばやし ちえ原作。	22
569	アニメーション	幼児	ムーミン ぼくは王様だ!!	ムーミンが突然威張りだした。パパ、ママ、ノンノンにまで「おい、こら!」。まるで、世界で一番偉くなったみたい。パパはびっくり、ママはおろおろしてしまう。どうやら、それは倉庫を掃除していて見つけた「メガネ」のせいらしい。	25
570	アニメーション	幼児	瓜っこ姫とアマンジャク	ある日、おばあさんが川で洗濯をしていると大きな瓜が流れてきた。それを拾って家に帰り、割ってみると小さな赤ちゃんが入っていた。その赤ちゃんを瓜っこ姫と名づけ大切に育てると、姫は美しく成人し、長者の息子の嫁に行くことになった。夫婦の留守の間にいたずらのアマンジャクが来て、姫を木にしぼり、姫に化けてはた織りをしてしていた。それを知った森の動物たちが姫を助け、アマンジャクを懲らしめる。でも、やさしい姫はアマンジャクを外へ逃がしてやる。	19

571	アニメーション	幼児	おにたのぼうし	まこと君の家の物置小屋に、おにたという気のいい小さな黒鬼が住み始めた。おにたは、節分が大嫌い。その日になるとお地蔵さんの麦わら帽子で角を隠して、村のはずれに逃げていく。一軒の家をのぞいてみると、病気の母親と女の子が暮らしていた。二人は食べ物もないような貧しい生活をしている。おにたは、かわいそうに思い、村へ走って食べ物を届ける。女の子は喜びましたが、「私も豆まきをしたいなあ」と言った。おにたは悲しくなって、そのまま姿を消してしまう。原作はあまんきみこ著の同名作品。	18
572	アニメーション	幼児	タマ&フレンズ 3丁目物語 「あけましておめでとう」 「たけしの初夢」	第1話 あけましておめでとう 大晦日はどこの家も大掃除やお正月の準備で大忙しで、タマをかまっている暇はなし。でも、除夜の鐘を聞き、新しい年になるとおせち料理や羽根つき、コマ回しに獅子舞と楽しいことばかり。 第2話 たけしの初夢 元日の夜、たけしは夢を見た。自分が猫になった夢。テレビや家具などが何十倍もの大きさに見えて、タマまでグングン大きくなって迫ってくる。	24
573	アニメーション	幼児	ミッキーマウスのバンドコンサート	ミッキーが指揮をする野外コンサートの日。広場には大勢の人が集まっている。ミッキーの合図で演奏が始まった。そこへ、ドナルドがきて、違う曲を吹きだす。すると、オーケストラのメンバーもドナルドの曲に合わせてしまう。最後の楽章は、「嵐」。演奏が始まると急に竜巻がおこり、町もオーケストラも飲み込まれてしまう。でも、最後まで演奏を続けた。ウォルト・ディズニー作品。	10
574	アニメーション	幼児	トッピーと森の仲間たち	ぼくの名前はトッピー。もぐらです。ぼくはとても元気で、いろいろなものに興味を持っています。この映画には、3つのお話が入っています。ぼくが、「トピックんとひよこのたび(6分)」「トピックんのだいすきなでんわ(5分)」「トピックんとどうぶつえん(8分)」です。ぼくの活躍を見てください。チェコのアニメーション作品。	19
575	アニメーション	幼児	ムーミン スナフキンが帰ってきた	ムーミンは、ホルンを練習中壊してしまう。持ち主のヘムレンさんは、気にしなくていいと言って、壊れたホルンを川に捨ててしまった。ムーミンは新しいホルンを返そうと森で働き始める。するといつのまにか薪ができていたり、病気のムーミンに果物や木の実の薬が届いたりした。みんな南国から帰ってきたスナフキンの贈り物だったのだ。	25
576	アニメーション	幼児	むくはとじゅうの名犬物語	猟師の父と二人暮らしの三吉は、ある日、山犬の子を拾い、灰坊太郎と名づけ猟犬として育てる。三吉の真心が伝わったのか、すばらしい猟犬に成長した。猟師の運平に太郎を譲ってほしいと言われるが、断ると嫌がらせをされ、太郎が足に傷を負ってしまいました。ある時、山で運平が山犬の群れに囲まれているのを見てと太郎は飛び出し、三吉と一緒に運平を助ける。しかし太郎は……。椋鳩十の『アルプスの猛犬』が原作。	20
577	平和	中学生	あの日ーこの校舎でー五十年前に被爆したナガサキの記憶ー	1945年8月9日、午前11時2分長崎市に落とされた原爆。被爆直後、救護所に当てられた小学校には、約7000人が運び込まれている。この被爆者たちを看護した婦長を始め医療関係者、50年前の看護婦、看護学生の人々、当時の小学生等がその時、目にし耳にした生々しい体験談。	30
578	人権	小学生(高学年)	友情へのキックオフ! (字幕スーパー入り)	仁美の小学校にみつ子先生が来てからサッカーチームができた。メンバーは先生も入れて12人。そこにすごい選手、誠が転校してきた。初めは仲良く練習していたが、仲間の態度がだんだんおかしくなってきた。みつ子先生も「イジメやイジワルをしないように」と注意するがグラウンドでもイジメは続いた。試合の日、初めは負けていたが、誠にボールが回るようになって勝つことができた。子ども達は無邪気に大喜びするが親たちは誠一家を無視する。誠の出身地が問題だったのだ。子ども達には差別などという意識はないが、大人たちの間違った認識が子ども達の友情にもヒビをいれるのだった。	27
579	平和	中学生	火の海・大阪ー消えさらぬ傷あとー	1945年大阪の大空襲で多くの尊い生命が失われた。幸子の家族も避難する途中で焼夷弾の砲撃に合い、妹は父の背中で息を引き取り、幸子も右腕を失ってしまった。今は、夫と3人の子どもと幸せな生活を送っているが、50年前のことは決して忘れない。「戦争はもうええねん」「したらあかん」。アニメーション映画。	20

580	芸術	小学生	ぼくと仔犬のわんぱく大事件	小学校3年生の祐樹は、学校の成績はまあまあだが、活発で明るい少年である。ある日、仔犬を拾ってきて母親や友だちに嫌がられ、いじめられて公園に捨てていく。その帰り道にサイフを拾い交番に届けに行ったが、巡査が忙しそうだったのでそのまま持って帰ろうとしたところ、サイフを無くして困っている老夫婦に出会い、迷った末に拾ったお金を貸してしまう。そのことが、新聞社に知れ、あわてた祐樹は、「拾ったお金です」と話す。	47
581	高齢者	一般	愛しいとしの花子さん	一人息子一郎と絶縁状態にある、植木職人花井秀次郎は一人暮らしである。普段は強がっているが内心は寂しさを隠せない。幼なじみの魚屋山本源太はそんな秀次郎を「シルバー集団見合い」へ誘う。会場で10歳以上も年下の明るく華やかな吉川花子に一目惚れするが、ライバルが多く、思い悩んで寝込んでしまう。嫁の美智子は、見舞いにきて、源太から「恋患い」だと聞かされホツとするすると同時に応援する気になる。叔父や叔母は世間体や財産問題を持ち出して反対する。	33
582	防災	一般	阪神大震災を生きる―助けあい思いやる心―	1995年1月突然起きた阪神大震災はさまざまな教訓をもたらした。刻々と増え続ける被害の大きさと悲しみの中で、国民はテレビ報道に釘付けになっていた。このような大混乱の中で、神戸市民は冷静に災害に立ち向かい復活への道を自らの手で切り開いていった。暴動すら起こりかねない状況下で、外国人記者たちの目を奪ったのは、思いやり、助け合い、必死に災害と戦う市民の協力の姿であった。その姿は世界の人たちに感銘を与えた。	45
583	環境	小学生	地球が危ない	大宇宙の奇跡とさえ言われる私たちの地球。この生命にあふれた星が、今、危機的な状況に陥っている。環境汚染、環境破壊は想像しているよりもはるかに進行しており、地球上に生きる全ての人間や動植物に悪影響を与えている。文明を誇り、便利さを競う人間たちが地球の命を削り取っている。また、私たち自身の命も傷つけている。この映画は、なぜ地球が危機を迎えているのか、地球環境を守るのにはなぜ大事なのかを教えている。アニメーション作品。	15
584	アニメーション	幼児	ロバと少年	ウォルト・ディズニーの作品。ある田舎の山の上にロバを飼っている少年がいた。そのうちの1頭は年老いた小さなロバで、もう薪運びもできなくなってしまい、父親は、「町へ行って売ってくる」と言う。このロバを可愛がっていた少年は、売ることに反対し、父親の説得で売ることに同意するが、自分が町へ行くと言い張る。ロバを本当に大切にしてくれる人に売りたいかったのだ。	27
585	アニメーション	幼児	はむこ参る！―痛快爆笑ギャグアニメ―	「はむこ」は、ちょっと太めの普通の女の子だが、悪者をやっつける正義の盗賊(?)だ。彼女に不可能という文字はない。めずらしい絶滅寸前の動物たちを一人占めしている腹黒悪三をどうしても許すことはできないと、横車のだんな、ソウちゃん、ベットの犬のベーコンといっしょに腹黒の城へ乗り込んだ。目的は一つ、動物たちを盗みだし、自由にしてあげること。「この世の悪をこらしめる正義の盗賊…はむこ参る」とかっこ良く登場したまではよかったが、腹黒たちにピストルを突きつけられて…	20
586	アニメーション	幼児	ムーミン おじさんは手品師	ある夜遅くムーミンの家のドアをたたく人がいる。ママがドアを開けると大きなバッグを持った変な格好をした体の大きなフレデリクソンというパパの古い友だちが立っていた。パパは大喜びで迎え入れた。パパは、「昔、このおじさんといろいろな冒険をして、危険なところを助けてもらった。今でも仕事で旅を続けているのだよ」と話した。その夜、ムーミンはベッドで考える。「どうしてあんな変な格好をしているのだろう？仕事は何だろう？船長さんかしら？」	25
587	アニメーション	幼児	ランボーのあぶないいたずら(ランボー・シリーズ第6弾)	森の仲間が大嵐を上げようと苦労しているのを見たきつねのランボーは、強引に嵐系を取り上げるなり勢いよくかけた。嵐は上がったが、嵐と一緒に空中に舞いあがったランボーは驚いて手を離して地面に叩きつけられてしまった。心配そうに覗き込んだ子ザルのエンタは小さい頃森の奥で、人間の仕掛けた落とし穴に落ちて片手を失っていた。そこは自然の果実が豊富なのだが、危ないので誰も近づかない。ランボーはヤギじいさんの忠告も聞かず、その森へ。「立ち入り禁止」の立て札も無視して入っていき、おいしい果実もいっぱい見つけた。みんなにも教えてあげようと思ったが、またいたずら心が首をもたげる。でも、そのいたずらで自分が危ない目にあってしまう。	16

588	アニメーション	小学生	ぼくの青空	原作は、難病・筋ジストロフィーと闘った大久保義人さんの『僕の青空』。義人さんは、保育園の時に進行性筋ジストロフィーと診断された。この病気は足の筋肉が少しずつ弱っていく、歩けなくなる難病である。小学生の時、体育の時間にグラウンドを駆け回る友達の姿を教室の窓から見るたびに、悲しい思いをした。3年生の運動会の時、「僕も運動会で走りたい」と発言し、何度も倒れながら走り切った。小学校を卒業すると病院に隣接する養護学校に進み、その病院で小田光男と出会い、光男の死後、義人の詩に光男が作曲した歌で「光男君の追悼演奏会」を開く。青空がある限り、胸に希望はあふれ、感動が湧き起こる…。僕は生きているのだ。	26
589	アニメーション	幼児	かんすけさんとふしぎな自転車	かんすけさんは、心やさしい自転車やさん。誰からも頼りにされ、愛されて、自分のことよりも周りの人に優しくする。ある日、男の人に化けたタヌキが店に来た。それでも、大きな心で優しく接した。年をとったかんすけさんは、タヌキに自分の夢をかなえてもらう。今は欲しいものが何でも手に入る時代だが、かんすけさんの自転車屋さんに来る人たちは毎日毎日欲しいものを眺めたり、さわったり1台の自転車を買うために、一生懸命仕事をしたり勉強したりして、やっと手に入る。そうやって苦労して手に入れたものは、長い間大切にするのだ。松野正子原作を映画化。この映画には、亜衣子ちゃんという原作にはいない女の子が登場する。	23
590	アニメーション	幼児	トイレの花子さん	学校には、恐い話や奇妙な言い伝えがある。女子トイレに花子さんという少女の霊が住みついているというのだ。桜町小学校のトイレで3年生の大介君は、鏡の中の女の子から「あそぼ」と話しかけられて驚く。次の日、大介君と担任のよしこ先生もお休み。「よしこ先生はおばけと取り替えられたんだ」「ぐずぐずしているとおばけの子どもに取り替えられちゃうぞ。」とみんな大騒ぎ。仲良し5人組は、ドキドキしながらトイレを調べに行く。果たして花さんは、本当に悪いおばけなのか、それとも良いおばけなのか？	30
591	アニメーション	幼児	風船旅行で大冒険	2匹のモグラが歩いていると、子猿を抱いた女の子に出会った。子猿は両親と一緒にサーカス団にいたが、芸ができないので親方に捨てられたとのこと。モグラは、子猿に芸を一生懸命に教えた。子猿が両親のところへ帰りたいたと泣くので、サーカス小屋があったところへ行く隣りの町へ移った後だった。隣の町まで大鳥の案内で空飛ぶ風船に3匹は乗り、途中暴風に遭いながらも町へ着いたら、サーカス団は海の向こうの小島へ行ってしまっていた。また、大空へ飛び出し、今度は大竜巻に巻き込まれ気を失ったが、気がつくと大きな木に引っかかっていた。やっとサーカス小屋が見つかり子猿はいつの間にか強い猿へと成長していた。	21
592	アニメーション	幼児	グリーンヴァレー物語空をとんだポウさん	グリーンヴァレーとは緑の谷のこと。ここにモグラのポウさんは両親と祖父、妹たちと暮らしている。ある春の日、ポウさん一家はピクニックに出かける。ポウさんが遊んでいると、トキの雛と間違えられ、高い樹の上の巣に運ばれてしまったが、雛が見つかったので、トキはポウさんを抱いて空へ飛んでくれた。緑の谷を空から眺めてその美しさに感激した。その夜、春一番の強風でトキの巣が吹き飛ばされそうになったが、親鳥が守ってジッと耐えていた。夜が明けて風も収まり、パイパイと元気の良い雛の鳴き声が出た。	8
593	平和	小学生	さようならカバくん	上野動物園のトラ、ソウ、ライオンなどの猛獣は、空襲の前に殺された。その時は辛うじて生き延びた2頭のカバも東京大空襲の後に水も餌も与えられない絶食死という最も辛い死にかたをしたのだ。カバと仲良しだった兄妹は、日々衰えていく姿を見て、水筒の水やカンバンをあげましたがそれだけでは、とても生きていけない。原作者の早乙女勝元さん、上野動物園の中川志郎さんが特別出演している。アニメーション作品。	25
594	人権	小学生(高学年)	おじいちゃんのトマト(字幕スーパー入り)	一人暮らしをしていた祖父が畑で倒れ、貴志の一家と同居することになった。病人を抱えたことで母親は介護に疲れ、父親は仕事に忙しく親の面倒まで見てもらえない。妹は寝たきりの祖父を嫌い、いつしか家族の気持ちはバラバラになっていく。貴志も学校でフィリピン人の母親を持つ転校生の英雄をかばったためにいじめられ登校拒否になってしまう。ある嵐の日、大切に育ててきたトマトを守ろうとする祖父の熱意にうたれ家族はお互いを思いやる気持ちを取り戻していく。この作品は、いじめや不登校、家族のあり方など日常生活の中で起きる社会問題を取り上げている。	39

595	人権	一般	ウェット・ブルー	ロックバンドを結成して音楽に明け暮れていた浩二は、叔父の勧めで靴製造会社に就職した。従業員たちも皆いい人ばかりだったが、営業の町田だけがなぜか浩二につらくあたった。浩二の父親もその会社が同和地区にあるということだけで退職を迫る。辞表を出そうとする浩二を町田が大手商社へ同僚の照美が考えた革ジャンのデザイン画を売り込みにいこうと誘う。だがここでも差別され、取り合ってもらえない。憤りを感じた浩二は、ロコミで売り込む案を思いつき、友人たちと町中で宣伝を始める。町田、照美も協力する。社長の夢は自分でなめた革で一流の製品を作ることだった。	54
596	人権	一般	しじきょうしつ	「識字教室」とは、「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と、同和地区を対象に開かれたものだったが、ここ数年は在日韓国・朝鮮人や中国残留帰国孤児、日本人と結婚した東南アジアの女性などが学ぶ姿も多く見られるようになっていた。その教室の講師として通うようになった寺岡は、字を教えることの難しさに悩んでいた。ある日、生徒の一人で同和地区のミキ子から「先生も自分のことを話してな」といわれて狼狽する。	54
597	高齢者	一般	おじいちゃん出発進行	妻を亡くした老人が、亡妻に似た老女に心を寄せつつ、敬老会館の仲間たちとの交流を通して新しい生きがいを見出していく。中里仙太郎は、元浅草のおもちゃ職人。一年前に妻を亡くした一人暮らし。心の底では、寂しさを禁じ得ないのだが、息子の「一緒に住もう」という誘いも断っている。そんな仙太郎がある日、地区の敬老会館へぶらりとやって来る。そこで彼は、会館の相談員や熟年カップルらと知り合いになる。	29
598	芸術	小学生	なかよしキッズのタイムスリップ	豊かな時代に育つ子どもたちが、ふとしたことで過去の世界へ紛れ込んだ。そこは、江戸時代、庶民の生活をしている場所だった。現代では不便な生活と思われても、その時代ではあたり前のこととして人々は生き生きと暮らしていた。タイムスリップした子どもたちは江戸の事件に巻き込まれていく。その中で彼らが親への感謝の気持ちや友情の尊さ、地域の人たちと助け合い、心豊かに生きることの大切さを培っていく姿を喜劇タッチで描く。	43
599	防災	小学生	負けへんで！6年3組の阪神大震災—西宮市立樋ノ口小学校—	1995年1月17日…6300人もの尊い命を奪っていった、あの阪神大震災。西宮市立樋ノ口小学校6年3組も、かけがえのないクラスメートを失った。学級通信「ばこちん」に残された、亡くなったクラスメートの最後の作文。そして、どうすることもできない深い悲しみの中、「ばこちん」を書くことで、少しずつ癒され回復してゆく生徒たち。命って何だろう？人間って何だろう？地震から卒業までを描く、6年3組「心」の記録。	23
600	環境	小学生	ようこそ！エコロ島—ストップ！温暖化 さあ始めよう！未来のエコロジー—	ストップ！温暖化。さあ始めよう！未来のエコロジー。「ぼくの名前は還太。夏休みを利用して、妹の境子とエコロ島にやってきた。この頃、地球温暖化とかエコロジーとか環境の話をよく聞く。環境って、自分たちの身の回りのことでしょ？でも、いまいちよくわかんないんだよね。エコロ島は環境問題にとても真剣に取り組んでいる島なんだ。エコロ島にはたもつ叔父さんが住んでいる。叔父さんはちよっと変わった人で、何でも『もったいない、もったいない』っていうのが口癖。だからぼくは『モッタイナイ叔父さん』って呼んでいるんだ。よっぽどケチなのかなあ…」アニメーション映画。	17
601	アニメーション	幼児	こぎつねのおくりもの	峠に住むいたずらな3匹のこぎつねは、お父さんぎつねがら化け方を教わり、悪いことに使われないと言われる。ある日、峠の下の茶店のおばあさんが、おだんごに巻く朴の木の子葉っぱを拾いに峠までやって来ると、ひとつだったお地蔵さまが3つ並んでいるのでビックリ。しかもこのお地蔵さまたちは、戦争で亡くなったおばあさんの3人の息子にそっくりだったのだ。翌日からおばあさんは、毎日、こぎつねのお地蔵さまにおだんごをお供えし、何やら楽しそうに昔のことを語ってくれるのだった。さて、こぎつねのおくりものとは、何だったのか？たまおかみち著の同名の作品が原作。	30
602	アニメーション	幼児	森のはずれシャックリのぼうけん	イモムシがアゲハになるまでの冒険と友情の物語。昼寝の間に風に飛ばされた8つの靴を探して、イモムシのシャックリは森に出かける。船崎靖子の同名の作品が原作。	24
603	アニメーション	幼児	なかよし村のケララ	ゴリラのゴン、犬のパム、猫のミー、タヌキのジョークの4人は、「なかよし村」に住む友だち同士。今日もみんなで遊んでいると、そこへいたずらもののケララがやってきて、4人をけんかせようとする。ケララっていったいどんな奴なんだろう。	16

604	アニメーション	幼児	ランボーのうそ(ランボー・シリーズ第5弾)	<p>きつねのランボーは湖畔の木の実を手作りの矢で射落とした。感心する仲間たちを見て得意になったランボーは、湖のカモに矢を放つ。そこでは、人間たちも銃で動物たちを狙っていた。</p> <p>矢が刺さった子ガモがいることを知ったランボーは、犯人は人間だ、自分は人間が捨てた弓矢を拾ったんだ、と叫ぶ。ランボーが子ガモをクマ先生のところへ連れて行って、助けることができたが、お礼を言われてランボーは部屋を飛び出してしまう。子ガモに刺さっていた矢がランボーのものとは違うことに気付いたヤギいさんは、ランボーに本当のことを話させるために、厳しく叱る。</p>	15
605	人権	小学生	しらんぷり	<p>ドンチャンがいじめられているのを目撃したアキラ。でも、何もしないで過ごしていた。いじめはエスカレートし、とうとうドンチャンは学校に来なくなった。そして、おでん屋台のおじさんに言われた言葉「しらんぷりっていうのは、いじめに加わることで。」学芸会でのドンチャンの逆襲、そして再び学校に来なくなった。梅田俊作・梅田佳子作・絵の同名の作品をアニメーション化した作品。</p>	21
606	アニメーション	幼児	ゆうかなな十人のきょうだい	<p>村のはずれにピンポウさんという家族が住んでいました。ピンポウさんには十人の子どもがいた。長男は力持ち。次男は寒がり。三男は遠くまで見通せる千里眼。四男は長い足。五男は良く聞こえる耳。六男は伸び縮みできる体。七男は大きな足。八男は鉄のような体。九男は食いしん坊。十男は泣き虫。この十人が力を合わせてわがままな王様を懲らしめることになるのだ。</p>	20
607	アニメーション	小学生	転失気	<p>古典落語の名作をアニメ化した作品です。ある寺の和尚さんが、体調がすぐれず、掛かりつけの医者がやって来た。“転失気”はありますかと尋ねられた和尚は“転失気”とは何か知らない。しかし、持ち前の強情さゆえに知らないとは言えない。知ったかぶりをして無いと答えた和尚だが、さて“転失気”とはいったい何なのか。</p>	21
608	平和	小学生	青い目の人形物語—平和の使者—	<p>1972年(昭和2年)に平和の親善大使として寄贈された「青い目の人形」。「どうして戦争だとお人形と遊んじゃいけないの」友情の人形が、戦争の中で大人たちによって「敵のスパイ」にされ…。過酷な運命から人形を救おうとした子ども達の物語を、寄贈から70年経った今、アニメーション映画として伝える。</p>	30
609	人権	小学生(高学年)	蛍の舞う街で(字幕スーパー入り)	<p>人は誰でも自分らしく生きたいと願っている。自分を大切に思う気持ちがある人権尊重の基本ではないか。この作品では、寺内さん小林さんという二つの家族の交流を中心に物語を展開し、私たちが日常生活の中でごくあたり前のこと、常識だと思っていることの中にも、様々な人権問題が潜んでいることや、お互いを尊重していくための自立と共生、家族の絆、地域社会の連帯等の問題を投げかけている。この作品を通して、一人一人がそれぞれの日常生活の中にある人権侵害や差別・偏見に気づいていただくと共に「自分らしく光る」とはどういうことなのかを、自分自身の問題として考えさせる。</p>	42
610	人権	小学生(高学年)	雲が晴れた日	<p>祖母の介護の問題に直面した家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気づき、それを克服して助け合っていこうとするまでの物語。人と人が助け合うということは、お互いの人権を尊重してこそ成り立つもの。それを中学生の主人公の目を通して描き、共生と人権という問題を身近なものとして捉えようとする作品。</p>	53
611	人権	小学生	二匹の猫と元気な家族	<p>都会の生活の中で、人々の暮らしはコミュニケーションの機会が少なくなり、潤いを欠いた味気ないものとなりつつある。相手のことも良く知らずに、外見や行動がみんなとちよつと違うだけで、避けたりいじめたり、偏見を持ったりすることではないか。そのことが気付かぬうちに人を傷つけてしまう。そこには、人を差別する気持ちが潜んでいることさえある。</p>	25
612	アニメーション	幼児	いたずら子リスとドナルド・ダック	<p>ウォルト・ディズニー作品。2匹のいたずら子リス、チップとディールは、高い木の上に住んで、木の実を食べて楽しく暮らしている。ドナルド・ダックは、その木をきれいに刈り込もうと思ひ枝を切る。切った後、木が傷まないように黒いペンキを塗った。それを知らずに木をさわった子リスたちは、手が取れなくなって大騒ぎ。そして、子リスたちはドナルドから家と木の実を守ろうとする。</p>	8
613	アニメーション	幼児	ドナルド・ダックと貯金箱	<p>ウォルト・ディズニー作品。ドナルド・ダックは、恋人のデージーとデートするので、うきうきしている。でもお金が一文もないことに気がついた。その時ドナルドは、小さな甥たちのブタの貯金箱が目にとまった。そして、貯金箱をこわして中のお金を使ってしまう。</p>	10

614	アニメーション	幼児	ドナルドダックと魔法使い	ウォルト・ディズニー作品。ハロウインの祭りの夜、3人の甥っ子たちは叔父さんのドナルドの家を訪ねた。ドナルドはたくさんのお菓子を隠しているの、取られてはたいへんと3人の甥っ子たちをもてなす代わりにいじわるをする。そこへ魔女のヘイゼル叔母さんが通りかかり、3人を見てかわいそうに思い助けることにするが、ドナルドは魔女の鼻を引っ張ったり、水をかけたりいじわるをやめない。魔女のヘイゼルは、ドナルドを懲らしめるほかはないと考え、魔法の薬をドナルドに吹きかけた。	10
615	アニメーション	幼児	ミッキー・マウスのおたんじょう日パーティー	ウォルト・ディズニー作品。今日はミッキーのお誕生日。ミッキーマウスのガールフレンド、ミニちゃんの家にグーフィやドナルド・ダック、めん鳥さんも集まって、みんなでミッキーのお誕生日パーティーを開くことになった。さあ、どんな楽しいパーティーになるだろう。	9
616	アニメーション	幼児	ミッキー・マウスのキャンピングカー	ウォルト・ディズニー作品。よく晴れた日曜日、どこか遠くへ、キャンピングカーで旅行することになり、ミッキーマウスとドナルド・ダック、グーフィーの3人は仲良く出発。ところが、途中でキャンピングカーがはずれ大暴走。運転席がからっぽになったり、がけから落ちそうになったりと、スリルの連続。	9
617	アニメーション	幼児	ミッキーマウスのゆかいな船長さん	ウォルト・ディズニー作品。ミッキーマウスは、古ぼけたタグボートの船長。マストの張り替えをしようと、ドナルド・ダックとグーフィに手伝わせペンキを持ってマストに登る。その時、ラジオのスピーカーから「豪華客船が難破、救助求むSOS」と聞こえてきた。ミッキー船長はドナルド・ダックとグーフィーに船を出すように言うが、2人はなかなか船を出発させることができない。果たして船は動くのか？	8
618	平和	小学生	はとよひろしまの空を	原作は優れた児童文学を残した大川悦生の作品。 1945年、夏。空襲による戦火が日本の全土に広がっていた頃のこと。広島に、中学生のアキラ少年が母親と2人で暮らしていた。アキラは5羽の伝書鳩の親子を飼っており、一番幼いめすのミチルをとりわけ可愛がっていた。アキラは鳩たちに遠い戦地に行ったきり音信のない父親へ手紙を届けさせることを夢見ていた。 ところが、家族と可愛がってくれた飼い主の少年を原子爆弾で亡くし、一羽残されためすの子鳩ミチルは、やがて優しいおす鳩に出会い、愛の巣をつくり共に卵をかえそうとする。焼け野原となった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、改めて命とは、平和とは何かを問いかける。	21
619	人権	小学生 (高学年)	いのち輝く灯 (日本語字幕スーパー入り)	奈津子は25歳のツアーコンダクター。奈津子が添乗する唐津バスツアーに、昭吉という目の不自由な老人が参加した。昭吉は、自分史を書こうと思い、若い日の記憶を辿るためにツアーに参加したのだった。ある日、奈津子は交通事故に遭い、下半身不随の重症を負う。もう、一生歩けないと知って自暴自棄になる奈津子。奈津子のもとに、藍島に住む昭吉から手紙が届いた。奈津子を励まそうと、自分史の一部を書き送ってくれたのだった。アニメーション作品。	48
620	人権	小学生 (高学年)	心ひらくとき	あすかは、入社7年目の新聞記者。社会部に転属になって連日残業に宿直にと慢性過労気味。同じ新聞社の秀樹と結婚して2年目になるが、仕事上は旧姓のまま。家事上手な秀樹は、炊事から洗濯まで家の中のことを何でもやってくれる自慢の夫だ。新聞で「シリーズ・人権考」という連載が始まった。様々な角度から「人権」について考えてみようというもので、あすかは、その答えを探るべく「人が幸せになる権利」という視点から人権問題の取材を進めていくが…。	55
621	人権	小学生 (高学年)	シャッターチャンス	物語は、サラリーマンの家庭に育った高校3年生が主人公。彼は、自分の進路に悩んでいたが、下町に伝統工芸の職人をしている叔父やタイ人の叔母、同和地区出身の写真家の生き方などに接し、自分の手で道を開いていこうと思うようになる。また、自分の価値観が正しいとかたくなに信じていた父親が、息子の進路問題に直面して、様々な生き方があることに気付く姿を描く。アニメーション作品。	25
622	アニメーション	幼児	おばけうんどうかい	ミュージカルアニメーション。おばけたちは、赤組と白組に分かれて運動会をする。勝った方がお屋敷で暮らせるのだが、白組のおばけたちは、赤組のおばけがとて強そう、しかも白組は一人足りないので元気がない。そこで、白組のおばけはしんちゃんを助っ人にスカウトする。「インスタントおばけ薬」でしんちゃんは1日だけおばけになる。白組のおばけは優勝することができるのか？ 原作は、矢玉四郎さんの同名作品。	25

623	アニメーション	幼児	だるまちゃん と てんぐちゃん / だるまちゃん と かみなりちゃん	原作は、加古里子の名作絵本。 『だるまちゃん と てんぐちゃん』 ある春の日、境内でだるまちゃんはてんぐの少年「てんぐちゃん」と出会う。てんぐちゃんのゲタや長い鼻に興味を持っただるまちゃんが、家族を巻き込んでてんぐちゃんのかっこうをまねする。だけど、お父さんたちが持ってきてくれるものはてんぐちゃんの着けているものとちょっと違う。困っただるまちゃんは…。 『だるまちゃん と かみなりちゃん』 ある夏の日、いなずまとともに変なまるいものとかみなりの少年「かみなりちゃん」が落ちてきた。木に引っかかった丸いものを取るのを手伝っただるまちゃんは、かみなりちゃんを迎えにきたお父さんの「かみなりどん」に、お礼に雲の上にあるかみなり国に連れていってもらった。そこで、丸いものの正体が…。	23
624	社会科学	一般	さわやかな一歩～水浄化で豊かなくらし	平成13年度に下水道総務課から中央図書館に移管された下水道への理解を深めるための作品。	15
625	社会科学	一般	私は下水道	平成13年度に下水道総務課から中央図書館に移管された下水道への理解を深めるための作品。	15
626	社会科学	一般	くらしと下水道	平成13年度に下水道総務課から中央図書館に移管された下水道への理解を深めるための作品。	22
627	アニメーション	幼児	ミッキー・マウスのメリー・クリスマス	イギリスの作家チャールズ・ディケンズ原作の『クリスマス・キャロル』をもとにウォルト・ディズニーが、世界の子供たちに、誰でも心の中にやさしさを持ち合わせていることを自分の分身であるミッキーやドナルドを使って教える。舞台は、クリスマス・イブ。高利貸しでケチン坊のスクルージ（ドナルド）、その事務所で働く使用人のクロケット（ミッキー）、昔の仲間の金貸しで死んでしまったメリー（グーフィー）らが登場しスクルージの心を揺さぶる。	26
628	人権	一般	ビッグタウンふたりの朝	都内のマンションに同居する岩山君子（久野真紀子）と瀬沼加代子（藤原紀香）は、未来の看護婦を目指して同じ看護学校に通う同級生。君子は、同和地区出身であるが、そのことをボーイフレンドの信之（大谷章）には、打ち明けているものの、なぜか加代子には言いそびれている。ふたりの通う病院に入院中の患者で教師の相原早苗（桜町弘子）との一件でふたりの間にすれ違いが起こり、ついに衝突してしまう。	55
629	人権	一般	コスモスの道しるべ	結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何かを問う作品。	54
630	防災	小学生	忍たま乱太郎の地震用心火の用心	乱太郎、きり丸、しんべえの3人は、忍術学園の忍者の卵。火遊びをしていた3人は土井先生に見つかり、おしおきとして火の用心の補習を受けることになる。ちょっとした不注意から火事が起こることを土井先生は熱心に教えるが、乱太郎たちのトンチンカンな反応に大いにこずらされる。そんな時、地震が発生！乱太郎たちは消防救助隊となって出動し、身近にある道具を使って家の中に閉じ込められた子どもを救出する。	11
631	アニメーション	幼児	ブルートのサーカス	ウォルト・ディズニー作品。ブルートはかわいいダックスフントのダイアナに、恋をする。けれどもダイアナは、ポスターになったサーカスのプリンスのワンダードッグに夢中。ブルートはダイアナの気を引こうとワンダードッグの曲芸の真似をしますがうまくいかず、見ていたブルドッグのブッチに笑われてしまう。おもしろくないブルートは、ブッチの小屋が頑丈な柵で仕切られているのを知ると、彼をからかいはじめるところが、ブルートは柵に大きな穴が開いているのに気がついていなかった…。	8
632	アニメーション	幼児	グーフィーの正しいルールを守ろう	ウォルト・ディズニー作品。「もし世の中にルールが無かったらと考えたことがあるかな？」「ルール？ううん、ないよ。」こんな会話で始まる映画。グーフィーが登場して、失敗を通して社会生活の中でルールがどれだけ大切か学ぶ。	9
633	アニメーション	幼児	グーフィーの上手なお買い物	ウォルト・ディズニー作品。みんなが住んでいる家、食べ物、電気、水道、全てお金がかかるんだ。だからみんなの面倒をみるためにお父さんやお母さんが一生懸命働いているんだよ。みんな、お小遣いをもらっているだろうけど、無駄づかいはないかな？自分の本当に欲しいものを良く考えて買うようにしましょう。貯金するのも大切なことだよ。グーフィーは、また一つ大事なことを覚え賢くなりました。グーフィーの親友、ミッキーマウスやドナルド・ダックも出演。	9

634	アニメーション	幼児	ディズニーのABC	ウォルト・ディズニー作品。アルファベットは全部で26文字。この映画では、AからZまで、それぞれのアルファベット文字に、おなじみのディズニー・キャラクターが登場する。アルファベットの発音をよく聞いて正しい英語の発音を覚えよう。	13
635	アニメーション	小学生	源吉じいさんと子ぎつね	一人暮らしの源吉じいさんの畑には大きな柿の木がある。その柿の実がほしい子ぎつねは、源吉じいさんの息子、源太の子どもの頃の写真を見て、源太そっくりに化けた。そして、孫の「太郎」だと言って源吉じいさんの家を訪ねる。2人は楽しい時間を過ごしますが、ある日、薪を割っている太郎のズボンからしっぽが飛び出してしまう。 ぎつねと知った源吉じいさんは、怒りで寝ている太郎に鎌を振り下ろそうとしますができない。一方、源吉じいさんをだましていることに後ろめたさを感じている太郎は翌朝、手紙としっぽのえりまきを残して家を出ていく。そして源吉じいさんは「お～い、ぎつね！また来いよ～！」と大きな声で呼びかけたのだった。	18
636	アニメーション	幼児	だるまちゃんにとらのこちゃん	ある秋の日、だるまちゃんのところへ、とらのこちゃんからハガキが届いた。ハガキに書いてあった地図を頼りに、だるまちゃんはとらのこちゃんのお家へ遊びに行く。とらのこちゃんのお家はペンキ屋さん。ペンキで遊ぶとお父さんに怒られてしまうので、2人は土を使ってペンキ屋さんのようにいろいろなものを塗っていくと、たいへんなことになって	15
638	人権	一般	セピア色の風景	交通事故に遭った要三は、頭を強く打って無意識の中で「あの事…子ども達にも…」と絞り出すような声でつぶやく。それはかすかな声だったが息子の淳にも聞こえた。「あの事」とはいったい何か。母に聞いても、らちがあきません。淳は、父について何も知らなかったことに気がきます。ただ、知っていることは、龍神温泉によく行きたがることだった。父のことを知りたい。そんな気持ちになった淳は、父の本棚を整理していて古ぼけた一枚のセピア色の写真を見つける。そこには自分そっくりの父とお寺が写っていた…。淳が経験する旅と人との出会いの中で差別について考え、未来への希望を探る。	55
639	生活文化	中学生 高校生	メール	現代社会において、インターネットによるイタズラや人権侵害を、ある女子高生を通して描く、身近な問題を扱った作品。	54
640	人権	中学生 高校生	美しいメッセージ	大阪の一人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びを上げた。これが若者たちを通して世界中に伝わり、人々の心の門を叩き明かりを点滅する……。心のネットワークをテーマにした作品。	27
641	アニメーション	幼児 小学生	サンタさんは大いそがし	クリスマスの日がやってくる。サンタさんと森の妖精たちは、世界中の子供たちのために暑い夏の日も寒い冬の日もプレゼントの木を育てている。それはそれは大いそがし。 その木に実がなり、ソリにプレゼントを積んで、さあ元気に出発だ。	12
642	アニメーション	幼児 小学生	からすのパン屋さん	いずみが森にある、からすのパン屋さん。かえるパン・バナナパン・きょうりゅうパンなどなど、おもしろくてすてきなパンをたくさん焼くと、町中の子どもや大人に大評判！そして、お店の前は大さわぎに…。	20
644	人権	中学生 高校生 一般	ラストからはじまる	吃音のため内にもる光一。趣味のカメラを通して、同和地区に対しての偏見と心の葛藤を描く。少年の旅立ちは、ムラの人々との出会いから始まった。	53
645	人権	小学生 (高学年) 保護者	ひびけ！和だいこ	学習発表会で太鼓の練習を始めたが、上達の遅い一人をグループからはずしてしまう。そんな時、音がうるさいと苦情があり中止するが、子どもの権利と大人の権利について話し合うが、グループの一人の権利を奪ったことに気が付き謝る。この気付きをきっかけに、大人と子どもの交流がうまれる。	22
646	人権	中学生 高校生 保護者	セツちゃん	自分がいじめにあっていることを隠し、架空の同級生セツちゃんを作り両親に話す。事実を知った両親は悩み、父親が町で見つけた「身代わり雛」を川に流そうと、三人で出かける……。原作は重松清著『ビタミンF』に収録されている同名の作品です。	34
647	アニメーション	小学生 中学生 高校生	みんなで跳んだー城北 中学2年1組の記録ー	運動会に向けて、クラスで大縄跳びの練習中。その練習で、軽い障がいを持つ矢部ちゃんがいつも引っかかって失敗することに、緒方君はイライラしていた。 勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？みんなが悩み、苦しみ、そして何かを越えたのだった。 原作は滝田よしひろ著の同名の作品で、小田原市の城北中学校の実話に基づいている。	28

648	生活文化	一般	きいちゃん—私、生まれてきてよかった！—	小さい頃、高熱で身体が不自由になったきいちゃん。お姉さんの結婚式に出られないと言われて大いに傷つくが、施設の先生に「手作りの浴衣を贈ったら」と提案され、慣れない手で浴衣作りをはじめる。一つの事をやり遂げ、生きることの原点を実体験に基づき描かれた作品。原作は山元加津子著の同名の作品。	21
649	防災	一般	1995阪神大震災—人命・ライフライン・都市インフラ、その被害と残された教訓—	平成7(1995)年1月17日午前5時46分、M7.2の直下型地震発生。死者5,500余人、負傷者41,500余人、家屋倒壊約20万件と戦後最悪の被害について、今迄の常識、備えを覆した大震災を記録し、後世に伝え、明日への教訓として学び取っていく。	22
650	アニメーション	幼児 小学生	10匹きのかえるのなつまつり	ひょうたん沼になつまつりの季節がやってきた。かえるたちは音頭のけいこをしますが、祭囃子が今ひとつ…。それは、水太鼓の名人のどじょうじいさんが人間の子どもに捕まって居ないから。救出のため、10匹のかえるが旅に出る。	20
651	防災	小学生 中学生	まさかの時！！—自分のちからで生きのびられるように 少年少女のためのサバイバルレッスン—	天災は何時やって来るか分からない。こんな時、自分たちが救助されるまで知力・体力を使って生き延びなければならない。そのための工夫を分かりやすく解説する。	36
652	人権	一般	風の舞—闇を拓く光の詩—	90年以上前に制定された「らい予防法」が1996年に廃止された。これまで人間としての尊厳も無視され続けられた元患者達の悲痛な実態を、詩人・塔和子さんの詩作による魂の叫びを、女優・吉永小百合の朗読と寺田農のナレーションにより、心に訴える。高見順賞受賞作品。	60
653	アニメーション	幼児 小学生	鬼がら	宮崎県の椎葉の村に住んでいた与助という若者は、楽をしたくて仕事を投げ出して山に逃げてしまう。ある夜、青鬼が杉の木にしがみついて、脱皮して赤鬼になりました。鬼が残した抜けがらを着て、与助は村人を脅かしたり食べ物を盗んだりする。ところが、抜けがらが脱げなくなってしまった。	27
654	アニメーション	幼児 小学生	ぞくぞく村のおばけたち ミイラのラムさん	ぞくぞく村に住む心やさしいオバケたち。そのひとり、ミイラのラムさんは、奥さんのために新しい包帯を買いに行くが……。末吉暁子さんが文を、垂石真子さんが絵を書いた『ぞくぞく村のミイラのラムさん』を映画化した作品。	27
655	アニメーション	幼児 小学生	神様がくれたクリスマスツリー	毎年、クリスマスのために広場のモミの木に飾りつけをしていていたおじさんが、怪我をして、今年は飾りつけが出来なくなった。代わりに小さな兄弟が飾りつけをはじめたが、もうすぐ完成というときに、誤ってランプを落としてしまい、飾りつけが丸焼けになってしまう。しょんぼりしている兄弟の前で、火を消すために水がかかったモミの木が、月明かりに照らされると……。心温まる物語。	12
656	アニメーション	幼児 小学生	ミッキーマウスのたのしい冬	冬は寒いけれど、冬の遊びの楽しさ、素晴らしさを、雪だるまの妖精が、ミッキーとその仲間たちと共に教えてくれる。スキーやスケートの遊びと、クリスマスやお正月の行事などのお話、素敵な冬の世界を紹介する。	10
657	アニメーション	幼児 小学生	のどかな森のシンフォニー	森の中に古い風車小屋がある。周りにはススキがたなびき、ハスの花が咲き、蛙や虫が大合唱、たくさんのホタルが飛びまわる。小屋の中には、鳩や小鳥の家族、ねずみやアヒルの親子も住んでいる。そんな平和な日のある日、嵐が森をおそったす……。1937年アカデミー最優秀動画賞と特別賞を受賞した作品。ウォルト・ディズニー作品。	10
658	アニメーション	幼児 小学生	鬼の子とゆきうさぎ	鬼の子がお父さんからお土産でもらったのは赤いてまりだった。これは人間の子、ユキの家の前に落ちていたもの。鬼の子はユキにてまりを返しに、翌朝、雪が降る中を走る。ユキは病気のお母さんが作ってくれたこのてまりを探していたのだった。お礼に、雪で作ったゆきうさぎを渡す。帰りを急いでいた鬼の子は雪のくぼみに足をとられ、大事なゆきうさぎを投げ出してしまった。すると、たくさんの“ゆきうさぎ”が雪の中から飛び出した。中学1年生が書いた童話。	22
659	アニメーション	小学生 中学生	生きてます、15歳。	未熟児網膜症のため幼くして視力を失ってしまった少女、美由紀と、少女の自立を思う母親、美智代の愛と葛藤の15年間で描かれている。いろいろなものを触って教える美智代は、美由紀が階段を踏み外したり、料理の手伝いでけがをしても、一人でするよう、手を貸さなかった。原作は『生きてます、15歳—500gで生まれた全盲の女の子—』井上美由紀さん原作の実話。	22

660	芸術	小学生	イルカと少年	ある日、傷ついたイルカに出会った源太は、イルカに「ヨシツネ」と名をつけて看病する。イルカに夢中になり、学校を遅刻したりする源太を見かねて、母親と先生は、源太に内緒でイルカを海に放してしまう。けれども、海に放たれたイルカは漁師のおじさんに捕まってしまう。それから源太の救出劇が始まるが……。心優しい少年と傷ついたイルカの心の交流を描いた作品。	45
661	アニメーション	小学生	鉢かづき姫(日本昔ばなし)	「14歳になったら頭に鉢をかぶせよ」という観音様のおつげで鉢をかぶせられた初瀬は、皆から「鉢かぶり、鉢かぶり」といじめられる。そして母親も亡くなり意地悪な新しい母親に屋敷から追い出されてしまう。道端で倒れていた初瀬は、助けてくれた人のお屋敷で一生懸命働いた。 そんな初瀬にこの家の息子、四郎はこころひかれるが、周囲の人たちは初瀬に冷たい仕打ちをする。そんな時、天の声が聞こえてきた。	34
662	アニメーション	幼児 小学生	三年とうげ	あるところに、「三年とうげ」と呼ばれる峠があり、昔から「三年とうげで転んだらば、三年きりしか生きられぬ」という言い伝えがあった。ある日、一人のおじさんが、石につまずいて転んでしまう。病気になったおじさんに、トルトリが見舞いに来て「三年とうげで、もう一度転ぶんだよ。」と伝える。	13
663	アニメーション	小学生 中学生	夢ものがたり—落語「芝浜」より—	働くことが嫌いな魚屋の勝五郎がある日、大金を拾う。明日からは遊んで暮らせる思い、長屋の仲間と酒を飲み寝込んでしまう。朝になって起きてみると、女房は「あんたそれは夢だよ」と言う。夢から覚めた勝五郎は心を入れ替え仕事に精を出す。3年後の大晦日(おおみそか)に、女房は泣きながら真実を告げる。 落語「芝浜」をもとにしたアニメーション作品。	20
664	アニメーション	幼児 小学生	おむすびころりん	お屋におむすびを食べようとしたら、つるんとすべって穴におとしてしまう。すると、穴の中からきれいな歌声が聞こえ、おじさんは楽しくなって、一つまた一つとおむすびを入れ、とうとう全部入れてしまいました。そしておじさんもすべって穴の中へ。そこは楽しいネズミの国。	15
665	アニメーション	幼児 小学生	カワウソ親子の冒険	母カワウソは、子カワウソを助けるために、自分の命をなげうって狩人の銃口の前に立ちはだかる。そんな母親カワウソの深い愛情を知った狩人は、そのけなげさに心を打たれる。 小動物・カワウソ親子のワクワクする冒険を通して、生命の尊さ、友だちの大切さを語りかける作品。原作は椋鳩十の『金色の川』。	19
666	アニメーション	幼児 小学生	うたっておどってゆうかいぼうし イカのおすし	歌って、踊って、誘拐防止。「知らないひとについてイカない」「知らない人の車にのらない」「おおごえで叫ぶ」「すぐに逃げて」「誰かに知らせよう」5つの心得で「イカのおすし」。自分の身は自分で守ろう!	16